

ANNE FRANK

povijest za sadašnjost

(Anne Frank

„Pisati dnevnik vrlo je neobično iskustvo za nekoga
poput mene. Ne samo zato što nikada prije nisam
pisala, već i zato što mi se čini da niti će mene samu,
niti ikoga drugoga kasnije zanimati promišljanja
trinaestogodišnje školarke.“

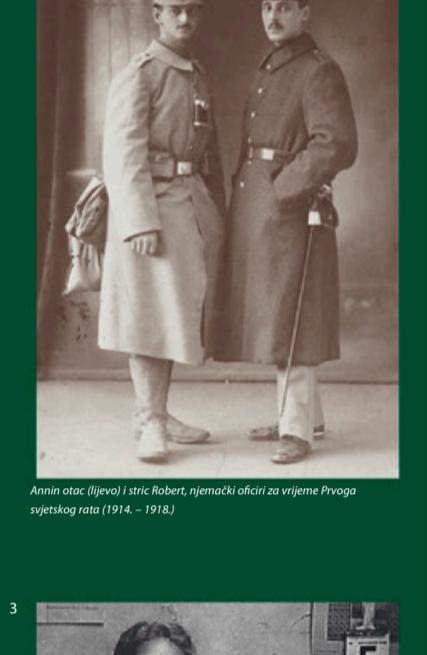
Za svoj je trinaesti rodendan Anne Frank dobila dnevnik.
Svega nekoliko tjedana kasnije njezin će se život okrenuti
naglavce kad zajedno s obitelji bude morala otici u tajno
skrovište. Preko dvije godine u dnevnik će bilježiti svoje
misli, osjećaje i iskustva, ne sluteći da će ga jednoga dana
čitati milijuni ljudi širom svijeta.



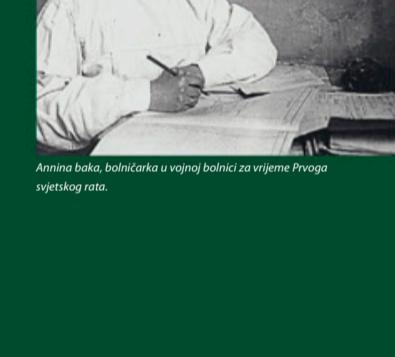


1

Vjenčanje Anninih roditelja, 12. svibnja 1925.



Annin otac (lijevo) i stric Robert, njemački oficiri za vrijeme Prvoga svjetskog rata (1914. – 1918.).



Annina baka, bolničarka u vojnoj bolnici za vrijeme Prvoga svjetskog rata.

„Rođena sam 12. lipnja 1929.“

(Anne Frank

„Moj otac, najdivniji otac na svijetu, oženio se mojom majkom kad je njemu bilo punih 36, a njoj 25 godina. Moja sestra Margot rođena je u Frankfurtu na Majni, u Njemačkoj, 1926. godine. Ja sam rođena 12. lipnja 1929.“

Anne Frank druga je kći Otta Franka i Edith Frank-Holländer.

Obitelji Frank i Holländer generacijama žive u Njemačkoj.

Frankovi su liberalni Židovi; osjećaju se povezanim sa Židovskom vjerom, ali nisu strogi vjernici.

Židovi 1930. godine čine oko 1 posto stanovništva Njemačke – više od pola milijuna ljudi.

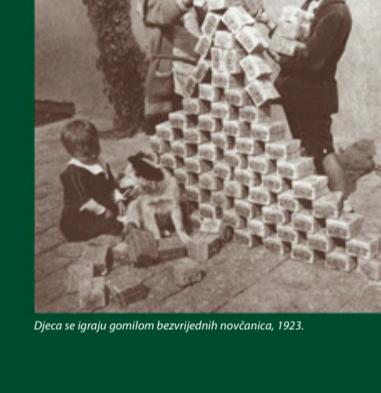


1

Demonstracije protiv Versajskog sporazuma u Reichstagu u Berlinu 1932. godine.



Prikupljanje novca za siromašnu djecu u Berlinu, 1920.



Djeca se igraju gomilom bezvrijednih novčanica, 1923.

KRIZA U NJEMAČKOJ

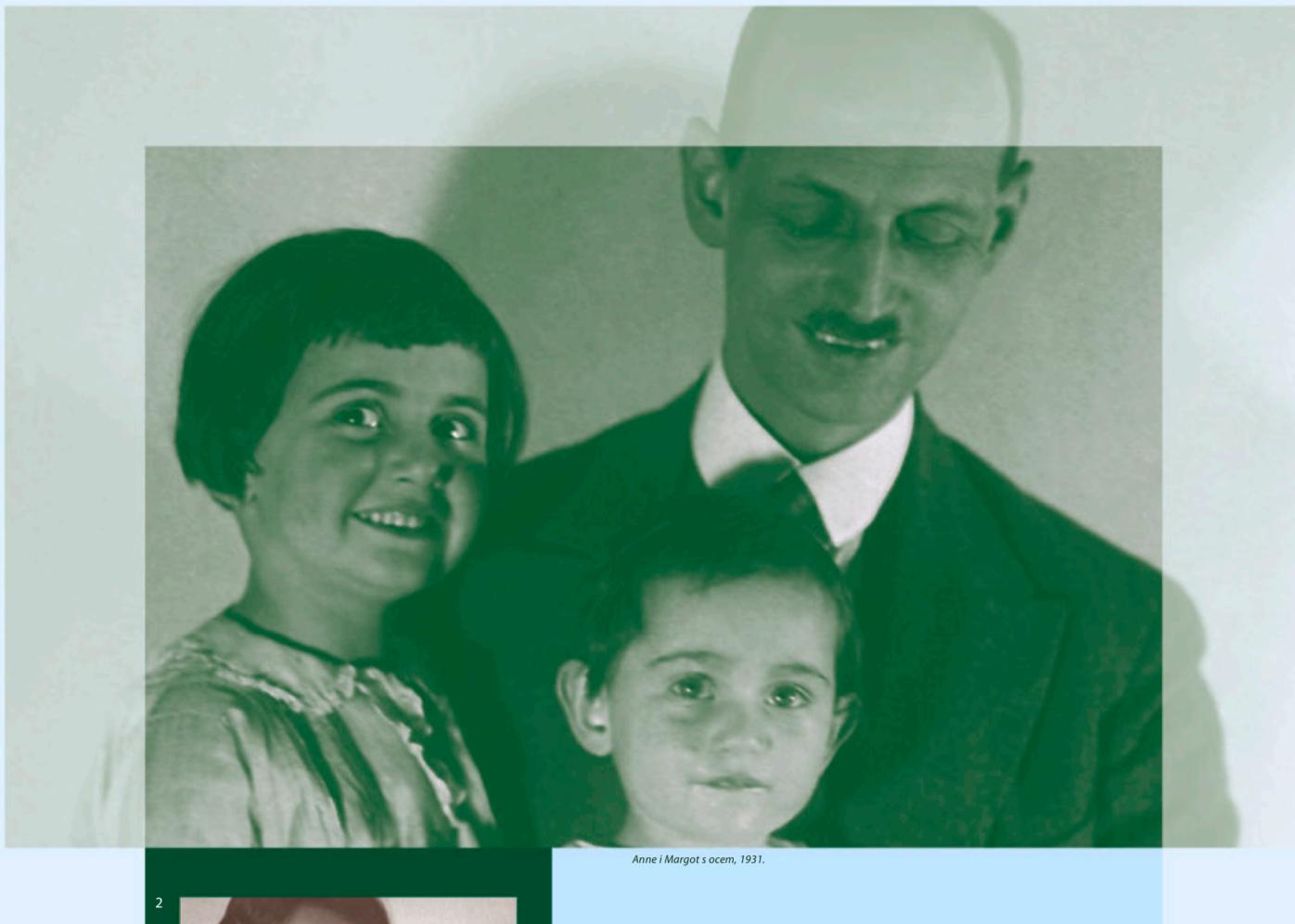
Prvi svjetski rat završava 1918. porazom Njemačke. Njemačkoj je Versajskim sporazumom nametnuto plaćanje ogromne ratne odštete. Milijuni ljudi ostaju bez posla i zapadaju u teško siromaštvo. Inflacija je izvan kontrole: krajem 1923. novac je posve bezvrijedan. Većina je Nijemaca ogorčena. Godine 1929. svijet ulazi u gospodarsku krizu, što osobito teško pogoda Njemačku. NSDAP (Narodna socijalistička njemačka radnička stranka), mala politička stranka ekstremnih nacionalista pod vodstvom Adolfa Hitlera, za sve svjetske i njemačke nedaće krivi Židove. Hitler tvrdi da ima rješenje za problem nezaposlenosti i siromaštva.



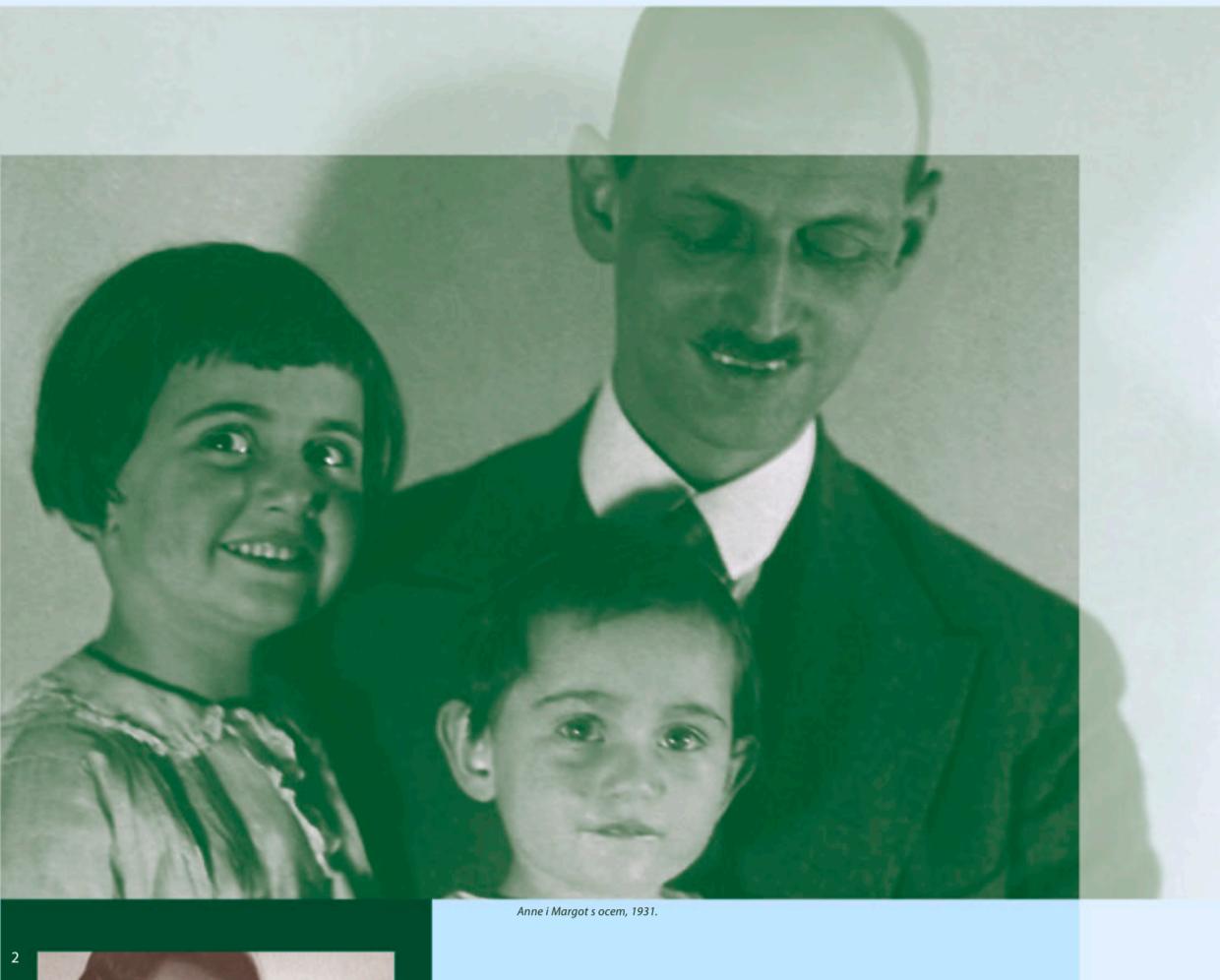
Hitler na dan godišnjeg okupljanja stranke u Nürnbergu, 1927. Ponovno izjavljuje da su za njemačke probleme krivi Židovi.

Hitler privlači sve više sljedbenika. 1930. godine 18,3 posto Nijemaca glasa za nacističku stranku (NSDAP).

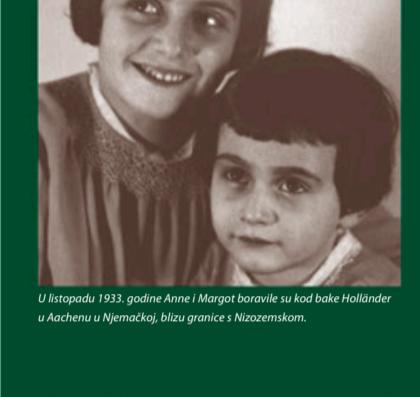




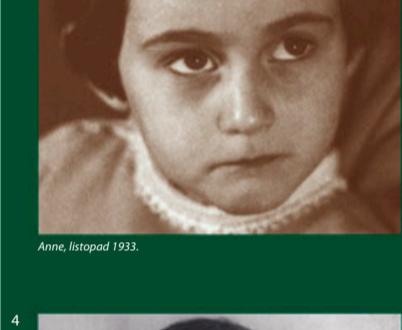
1



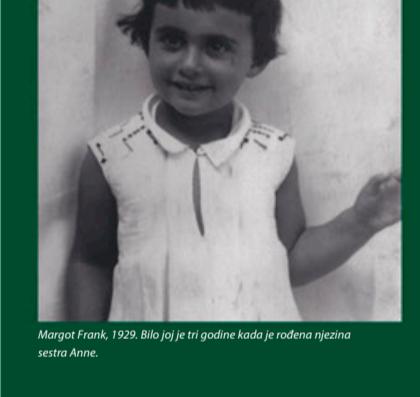
Anne i Margot s ocem, 1931.



U listopadu 1933. godine Anne i Margot boravile su kod bake Holländer u Aachenu u Njemačkoj, blizu granice s Nizozemskom.



Anne, listopad 1933.



Margot Frank, 1929. Bilo joj je tri godine kada je rođena njezina sestra Anne.

„Do svoje sam četvrte godine živjela u Frankfurtu.“

Otto Frank

„Već 1932. skupine ‘smeđekošuljaša’ [pripadnici jurišnih odreda odnosno Sturmabteilungen – paramilitarne formacije NSDAP-a] marširale su pjevajući: ‘Kad židovska krv štrcne pod nožem’... Smjesta sam o tome razgovarao sa suprugom: ‘Kako da odemo odavdje?’“

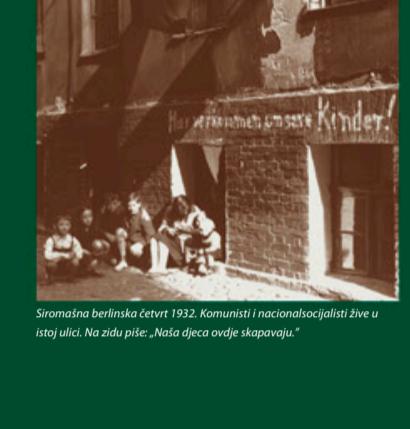
Otto i Edith Frank duboko su zabrinuti za budućnost. Nacistička snaga i brutalnost rastu. K tome, zbog ekonomске krize stanje u banci u kojoj Otto radi postaje sve gore. Otto i Edith žele otići i pitaju se postoji li neka druga zemlja u kojoj bi mogli započeti novi život. Margot i Anne ne znaju ništa o brigama svojih roditelja.



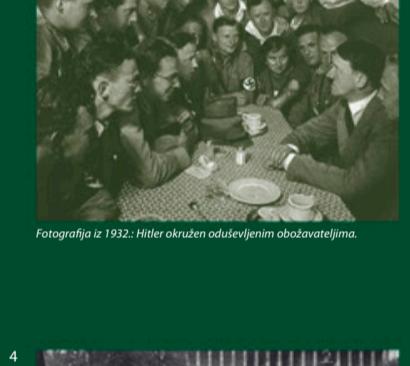
1



„Hitler: Naša posljednja nadba“
izborni plakat NSDAP-a, 1932.



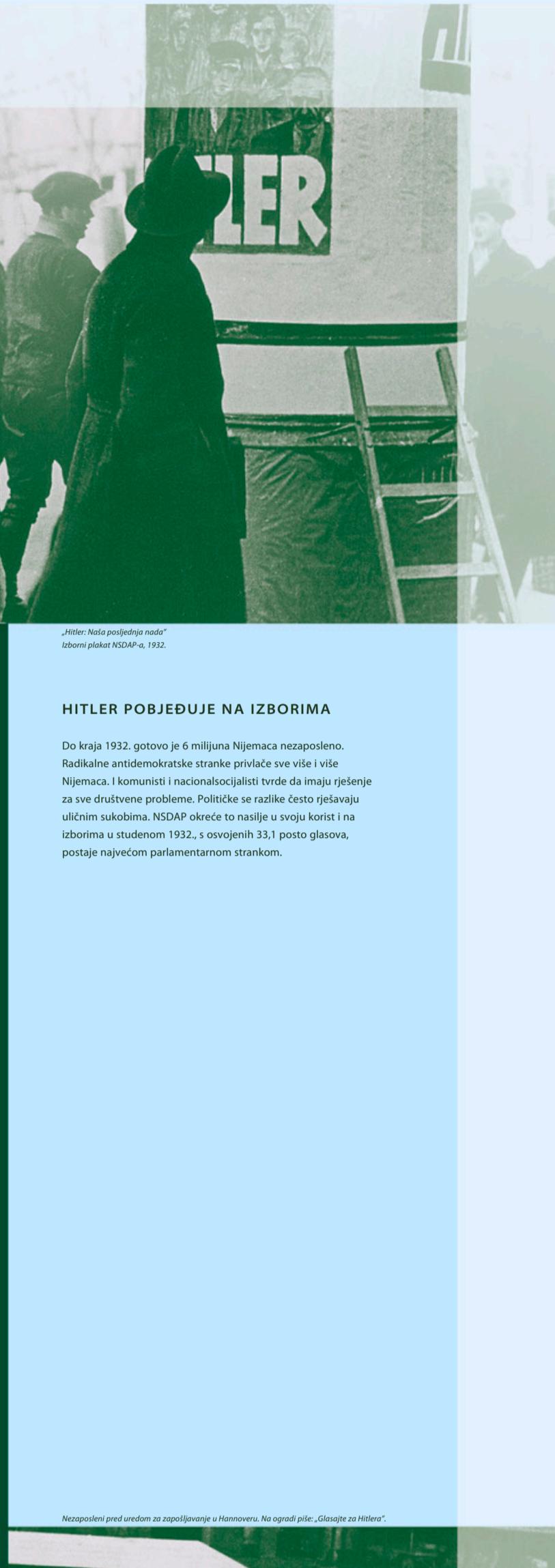
Siromašna berlinska četvrt 1932. Komunisti i nacionalsocijalisti žive u istoj ulici. Na zidu piše: „Naša djeca ovdje skapavaju.“



Fotografija iz 1932.: Hitler okružen oduševljenim obavažateljima.

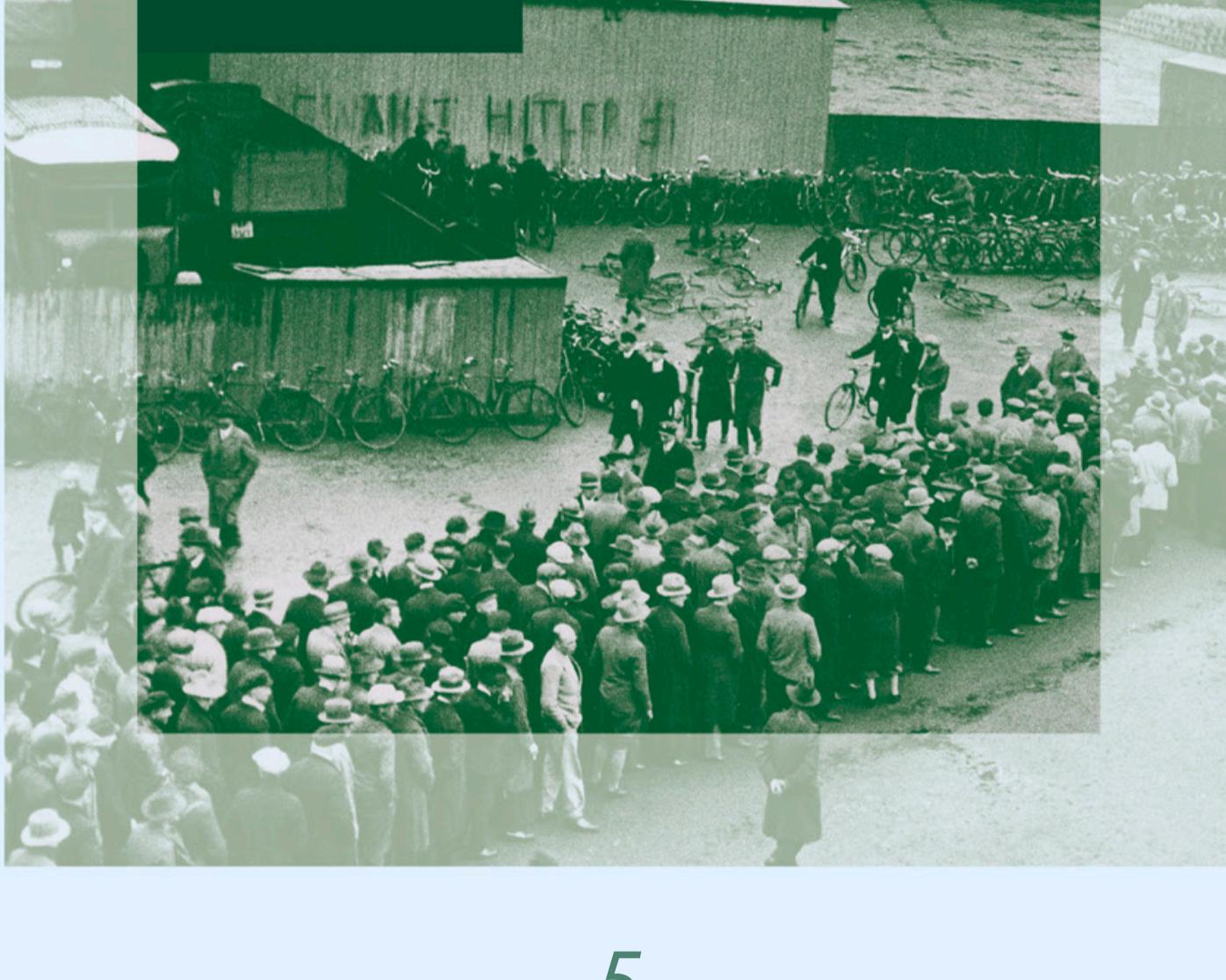


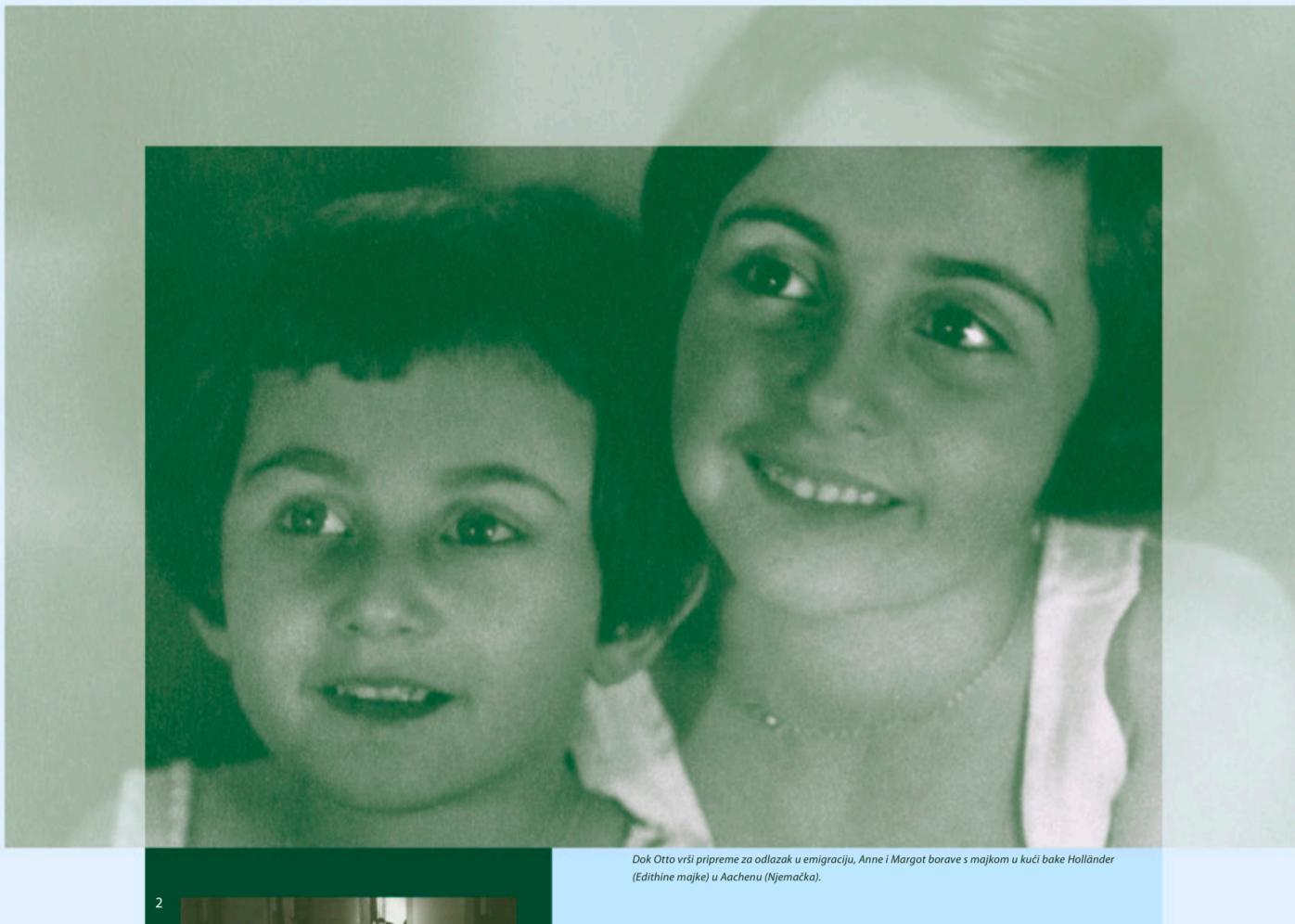
1932. nacisti još uvijek imaju mnogo protivnika. Ovo je snimak jedne demonstracije protiv NSDAP-a.



Nezaposleni pred uredom za zapošljavanje u Hannoveru. Na ogradi piše: „Glasajte za Hitler“.

5





1



2

Dok Otto vrši pripreme za odlazak u emigraciju, Anne i Margot borave s majkom u kući bake Holländer (Edithine majke) u Aachenu (Njemačka).

„...svijet oko mene
se rušio.”

Otto Frank

„...svijet oko mene se rušio. Morao sam se suočiti s posljedicama i, premda me to duboko povrijedilo,

shvatio sam da Njemačka nije čitav svijet i zauvijek sam je napustio.“

30. siječnja 1933. Hitler postaje kancelar Njemačke. Nova vlast ubrzo pokazuje svoje prave namjere. Uvode se prvi protužidovski zakoni i progon Židova u Njemačkoj uistinu započinje.

Za Ottu Franka došlo je vrijeme da napusti Njemačku. Pokušava naći posao u Nizozemskoj, gdje ima poslovne veze. U toj potrazi i uspijeva, te obitelj Frank emigrira u Amsterdam.



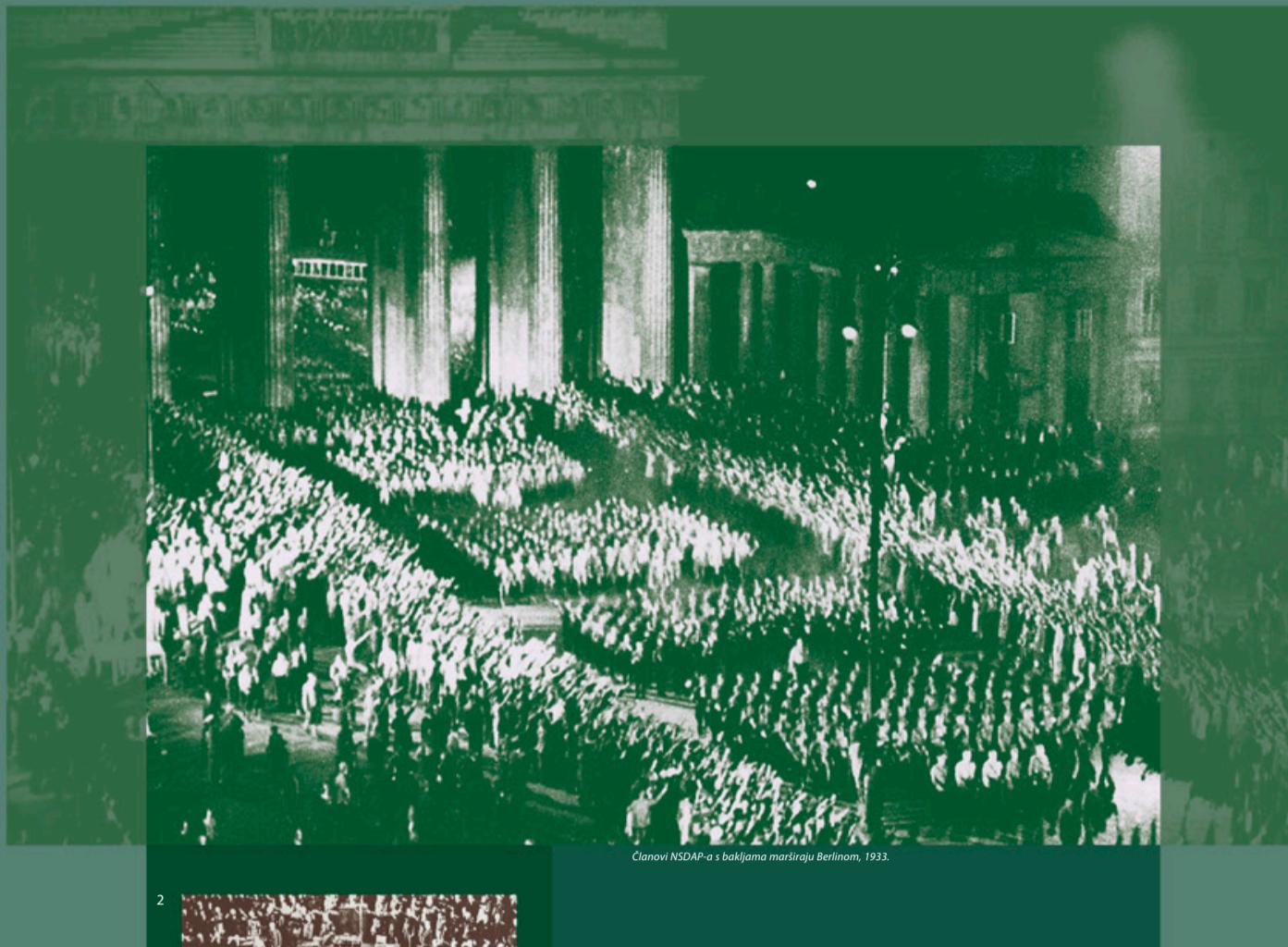
Medunarodni mediji opširno izvještavaju o nasilju nacija nad Židovima, no nacisti tvrde da je to samo židovska propaganda. 1. travnja 1933. započinju bojkot židovskih odvjetnika i lječnika, trgovina i robnih kuća.



3

Anne, Edith i Margot Frank, 10. ožujka 1933. Robna kuća Tietz u Frankfurtu imala je Photowehg, fotografski automat u kojem se istodobno moglo fotografirati i izvagati.

6



DIKTATURA

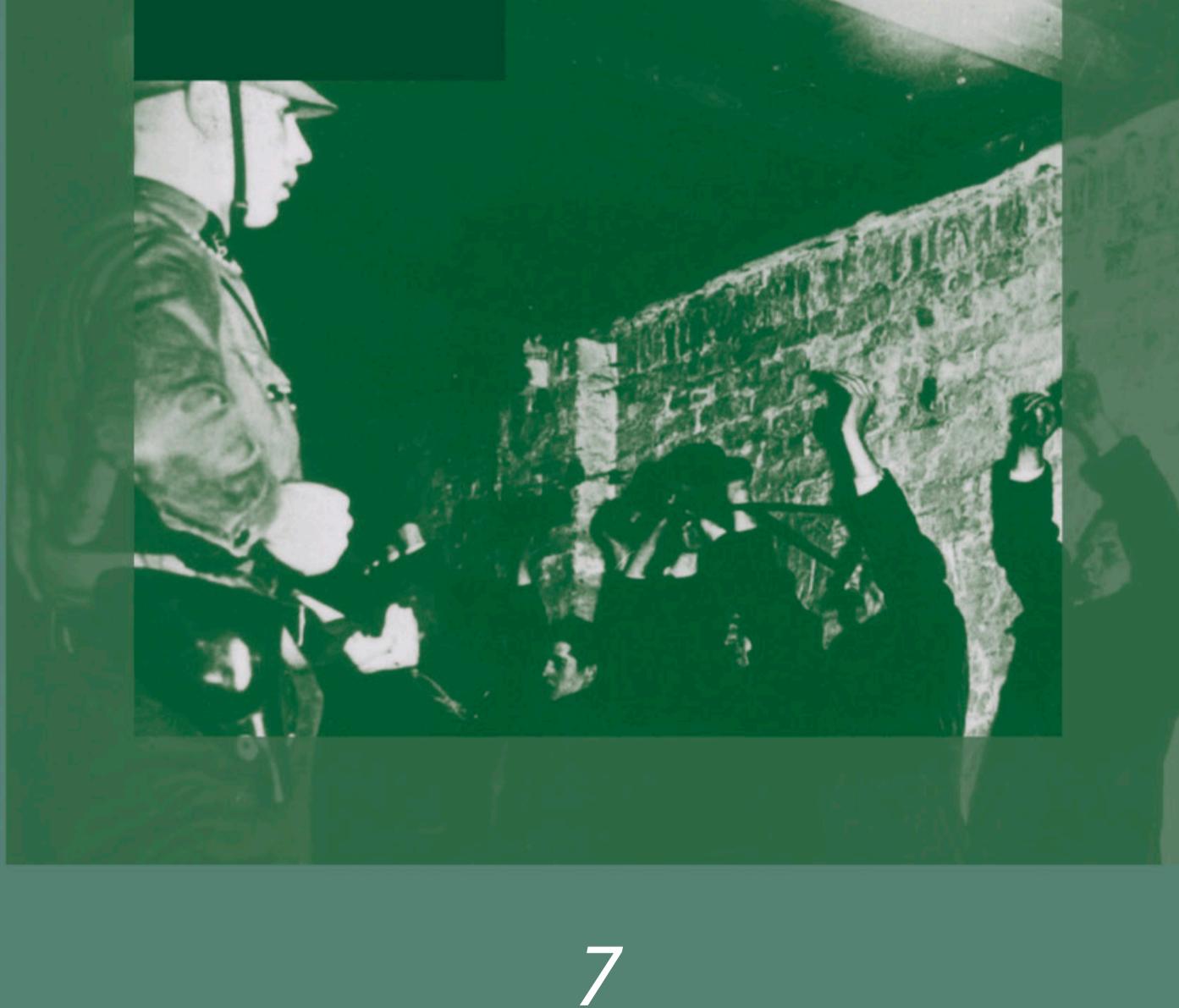
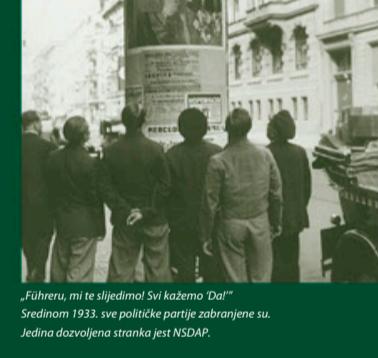


Posebno progone i koncentracijske loge

umjetnici i znanstvenici bježe iz zemlje. Demokracija je ukinuta.
Židovi nastavnici i zaposleni u javnim službama otpušteni su.



Digitized by srujanika@gmail.com





1



1 Anne u školi, 1935.

2 Otto Frank i njegova tajnica, Miep Gies, koja je za njega počela raditi 1933. godine.

„Nizozemska.“

Anne Frank
„Zato što smo Židovi, 1933. emigrirali smo

u Nizozemsku, gdje je moj otac postao

direktorom tvrtke Opekta, koja proizvodi

sastojke za proizvodnju džema.“

Otto Frank započinje granati svoj posao prodajući 'Opektu',

sastojak za zgušnjavanje džema (pektin). Obitelj Frank

useljava u kuću na trgu Merwede (Merwedeplein), u

novoizgrađenom dijelu Amsterdama. Sve više izbjeglica

iz Njemačke doseljava u susjedstvo. Anne i Margot upisuju

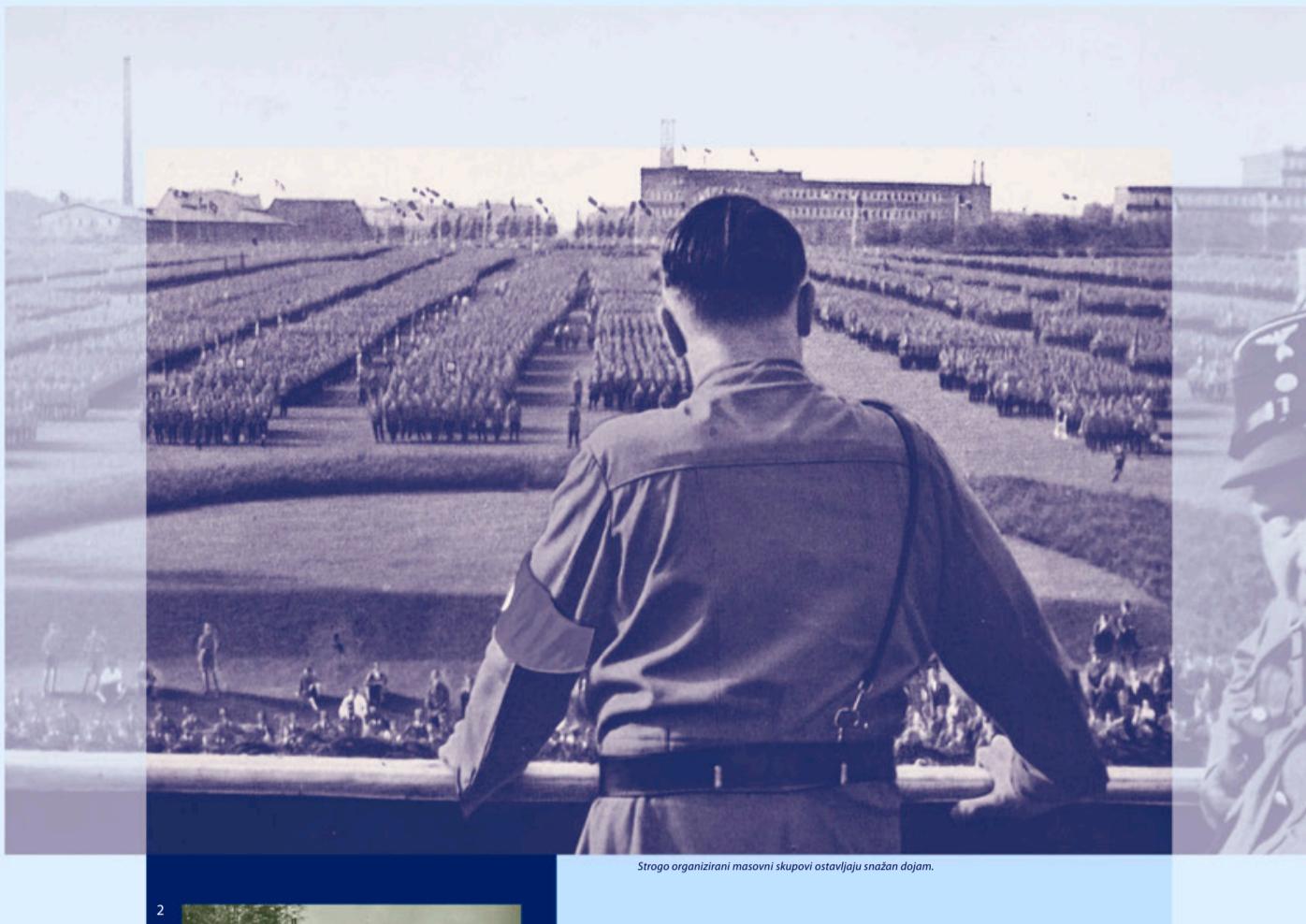
se u školu i brzo uče nizozemski.



3 Anne s prijateljicama Eviom Goldberg (s lijeva) i Sanne Ledermann (u sredini) na trgu Merwede u Amsterdamu, 1936.



4 Margot i Anne s prijateljicama Ellen Weinberger (druga s lijeva) i Gabriele Kahn (desno). Fotografirano u domu obitelji Kahn u Amsterdamu, 1934.



1

2



Nezaposlene se šalje na izgradnju autocesta, vladinih zgrada i javnih projekata. Hitler počinje i s izgradnjom vojne industrije i stvaranjem ogromne vojske. Nezaposlenost naglo pada.

Strogo organizirani masovni skupovi ostavljaju snažan dojam.

NACIFIKACIJA NJEMACKE

'Red i zakon' vraćaju se u Njemačku, a gospodarstvo je u usponu. Nacisti preuzimaju kontrolu nad odgojem i naobrazbom mlađeži s namjerom da ih učine 'dobrim nacistima'. Mediji (radio, novine i film) u službi su nacističke ideologije.

Oduševljenje Hitlerom i njegovom strankom ogromno je. Ima i nešto protivnika, ali većina šuti u strahu od nasilja i uhićenja. Uvode se razne protužidovske mjere. Otpora je malo.

3



I mladi i stari podjeđano su oduševljeni nacistima.

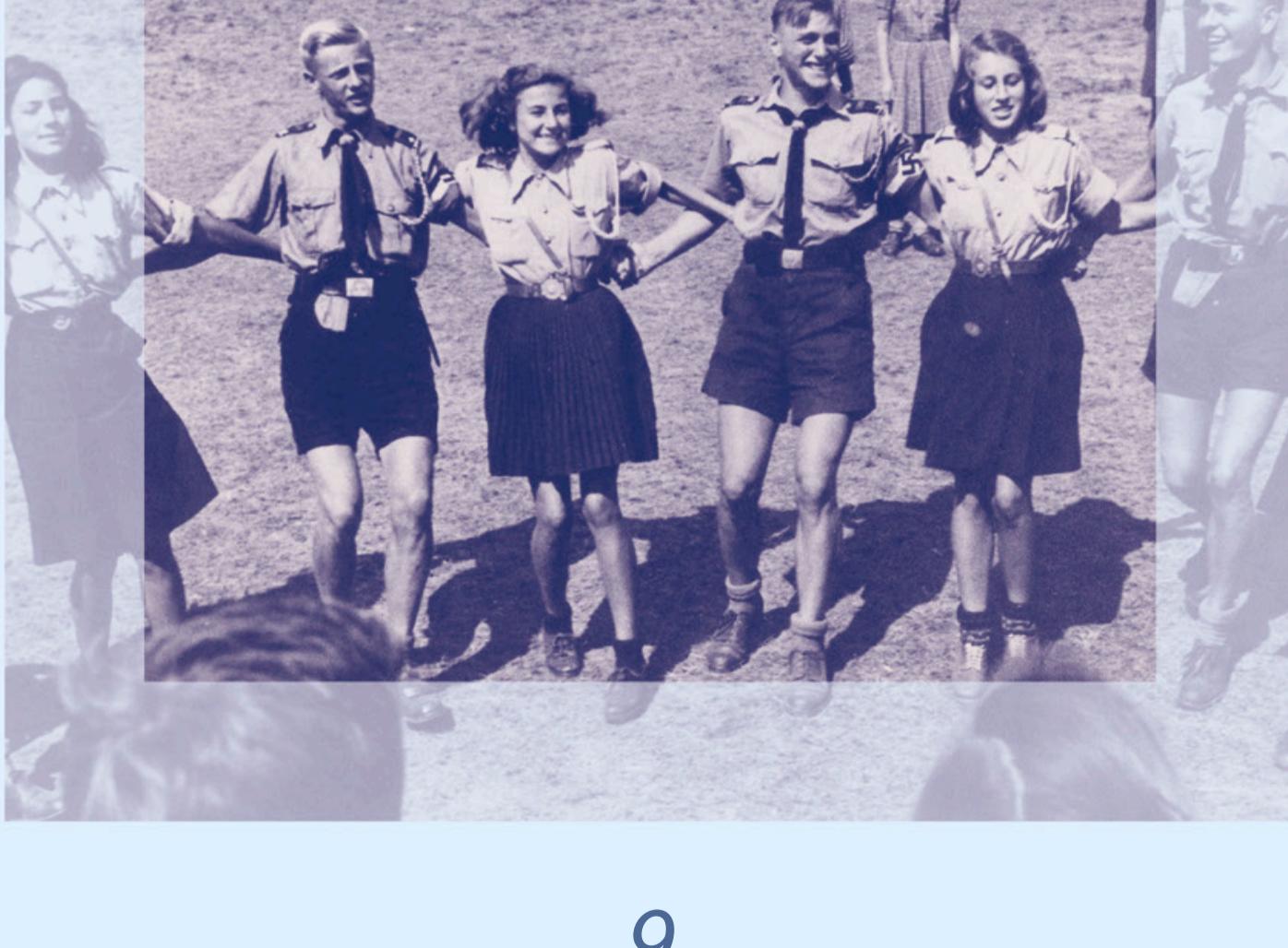
4



„Mlađe služi Führeru.“
„Svi desetogodišnjaci u Hitler Jugend (Hitlerova mlađež).“

Nacisti žele potpunu kontrolu nad odgojem mlađeži. Odgoj dječaka poprima militaristička obilježja, a djevojčice se priprema za ulogu domaćica i majki.

5





1

Anne s prijateljicama u pijesku, 1937. Lijevo je Hannah, a desno Sanne.

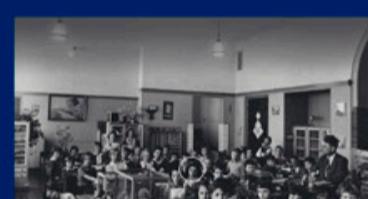


2



Anne u ljetnom kampu za gradske djece u Larenu blizu Amsterdama 1937.

3



U Anninu je razredu mnogo židovske djece, većinom iz Njemačke.

4

„Eno idu Anne,
Hanne i Sanne.“

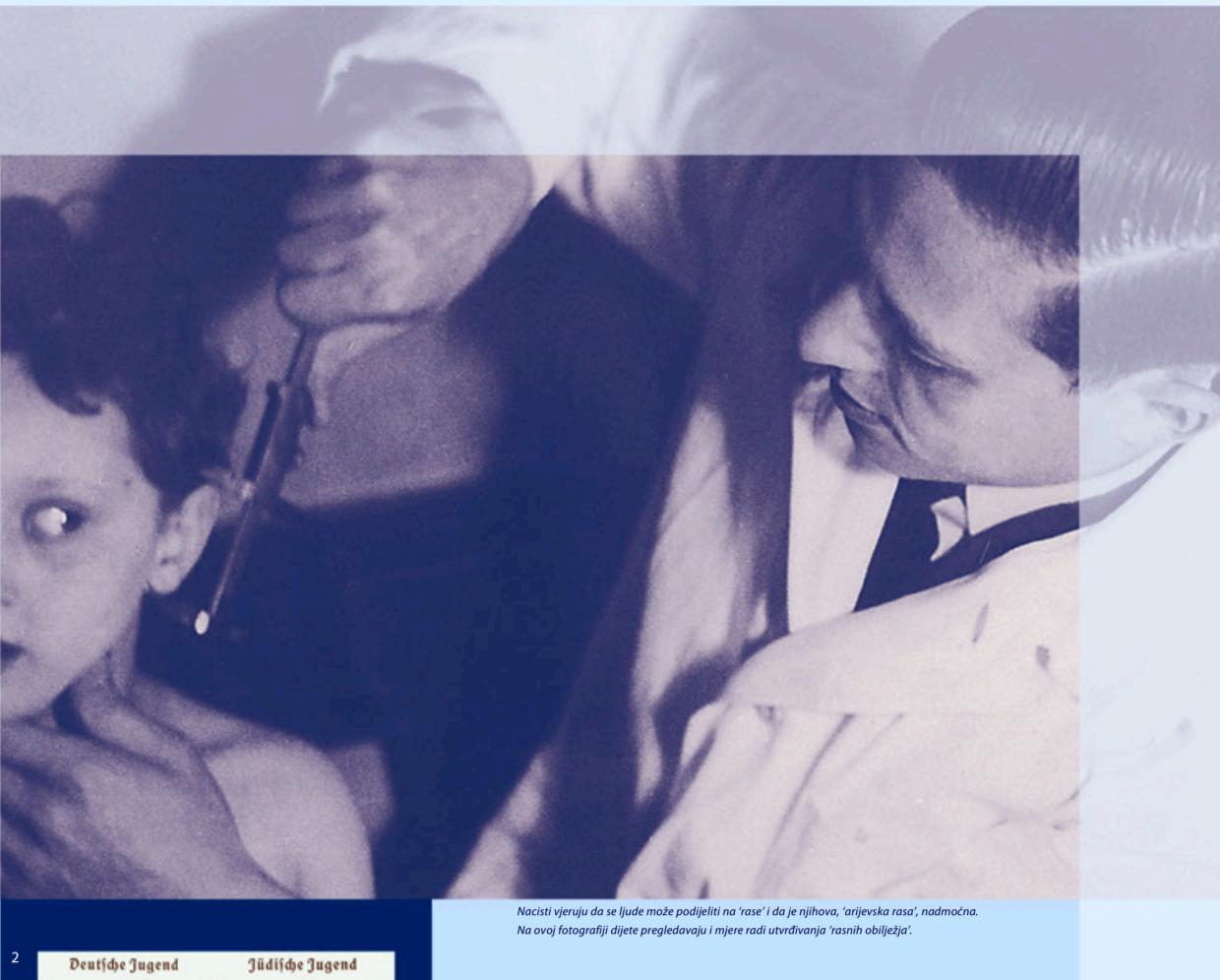
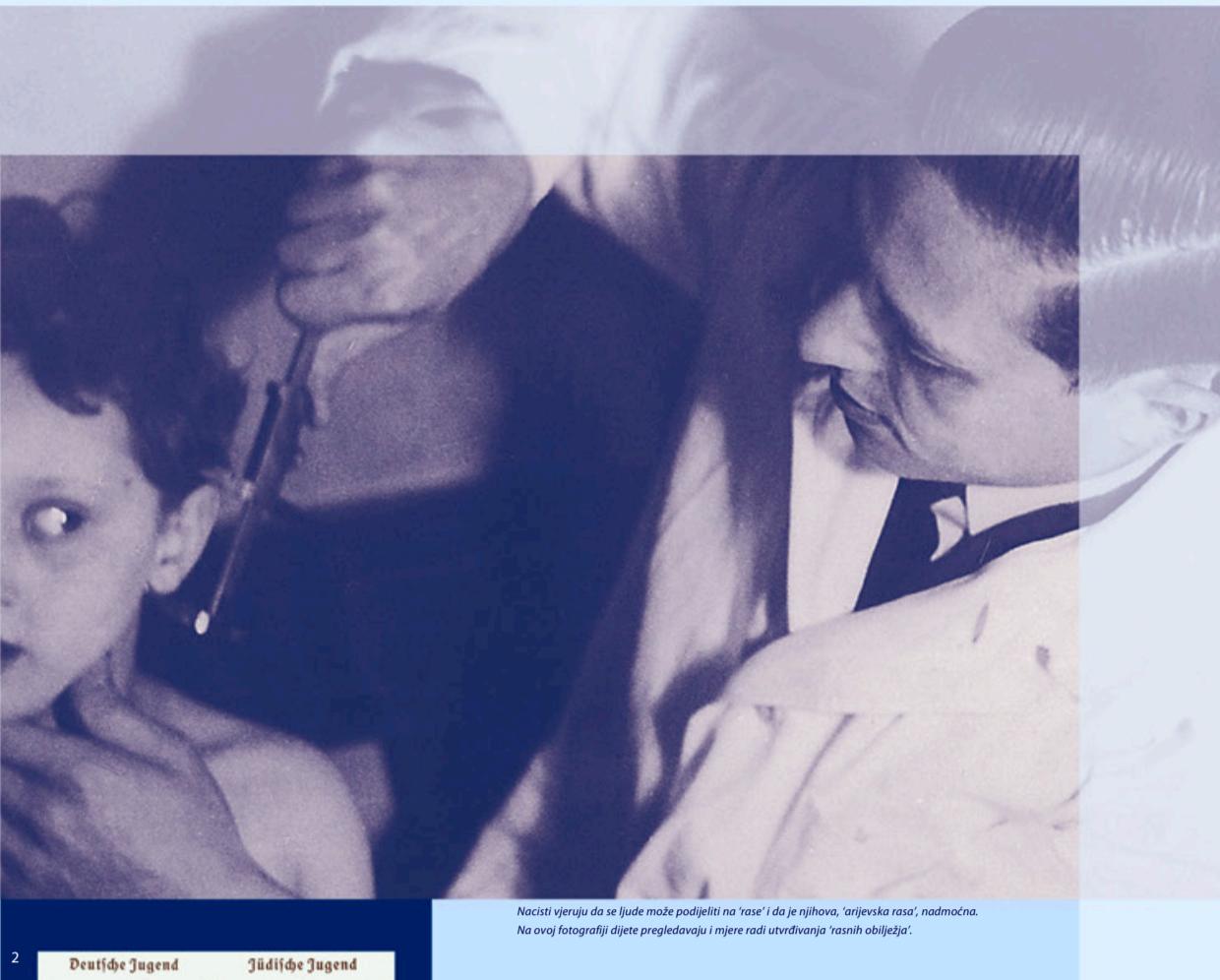
Anne Frank

„Hanneli i Sanne bile su moje dvije najbolje prijateljice. Kad bi nas vidjeli zajedno, ljudi su govorili 'Eno idu Anne, Hanne i Sanne'.”

Hannah Goslar i Sanne Lederman su Židovke i obje su iz Berlina. Rijeka izbjeglica nastavlja rasti, a sve više i više ljudi koji su napustili Njemačku naseljava se u Anninu susjedstvu. Gotovo polovica djece u Anninom su razredu Židovi.

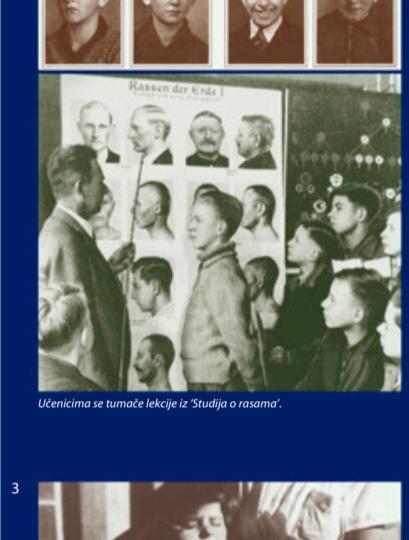


1



Nacisti vjeruju da se ljudi može podijeliti na 'rasu' i da je njihova, 'arjevska rasa', nadmoćna.

Na ovoj fotografiji dijete pregledavaju i mјere radi utvrđivanja 'rasnih obilježja'.



Učenicima se tumače lekcije iz 'Studija o rasama'.



Hitler nareduje eliminaciju hendikepiranih kako bi se sprječilo 'slabljene rase'. Oko 80.000 invalida – među njima i ova djevojčica – ubijeno je.



Nacisti i ljudi tamne boje kože smatraju 'inferiorima'. U Njemačkoj 1930-ih godina živi oko 20.000 crnaca. Godine 1937. 385 crnacke djece potajno je sterilizirano.

RASNI ZAKONI

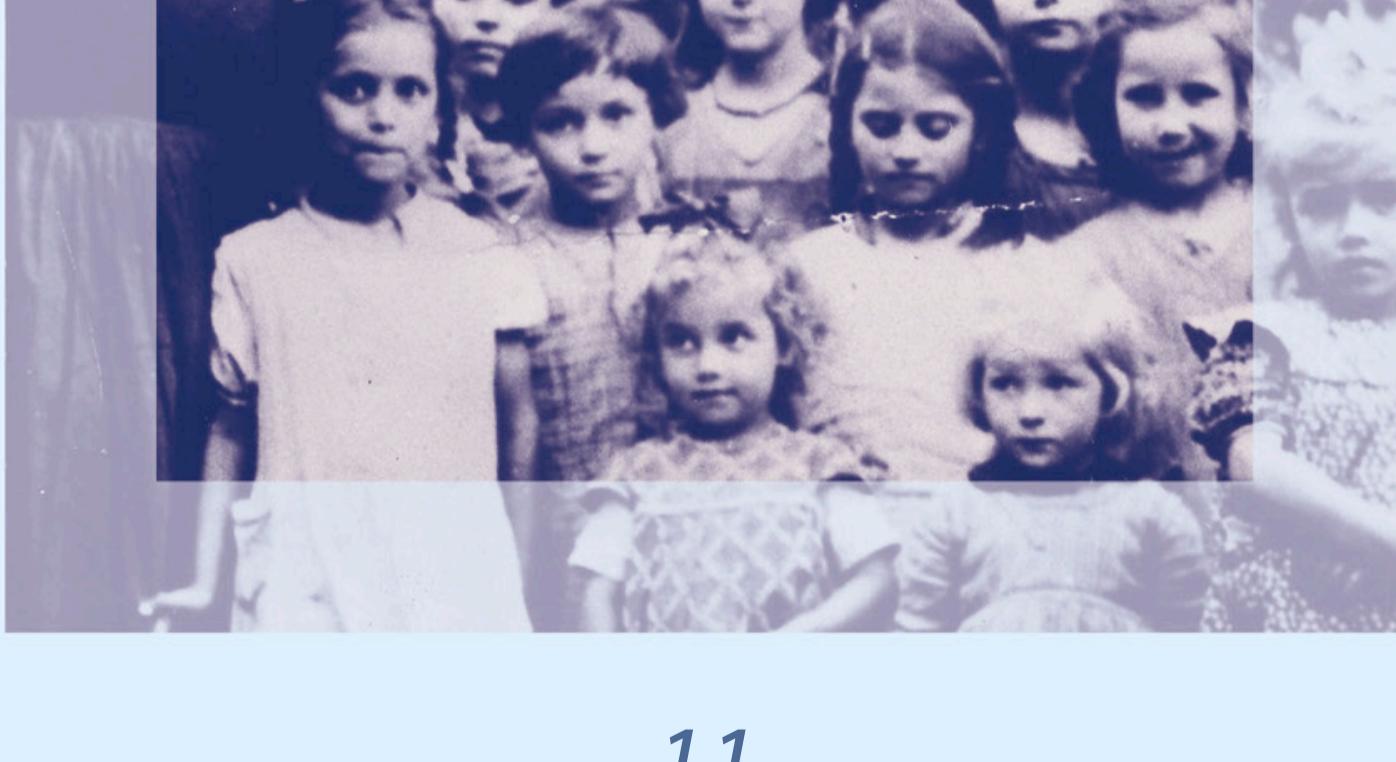
Godine 1935. uvođe se 'rasni zakoni'. Od tada samo Nijemci tzv. 'njemačke krvi' mogu biti punopravni građani. Svima ostalima pripada manje prava.

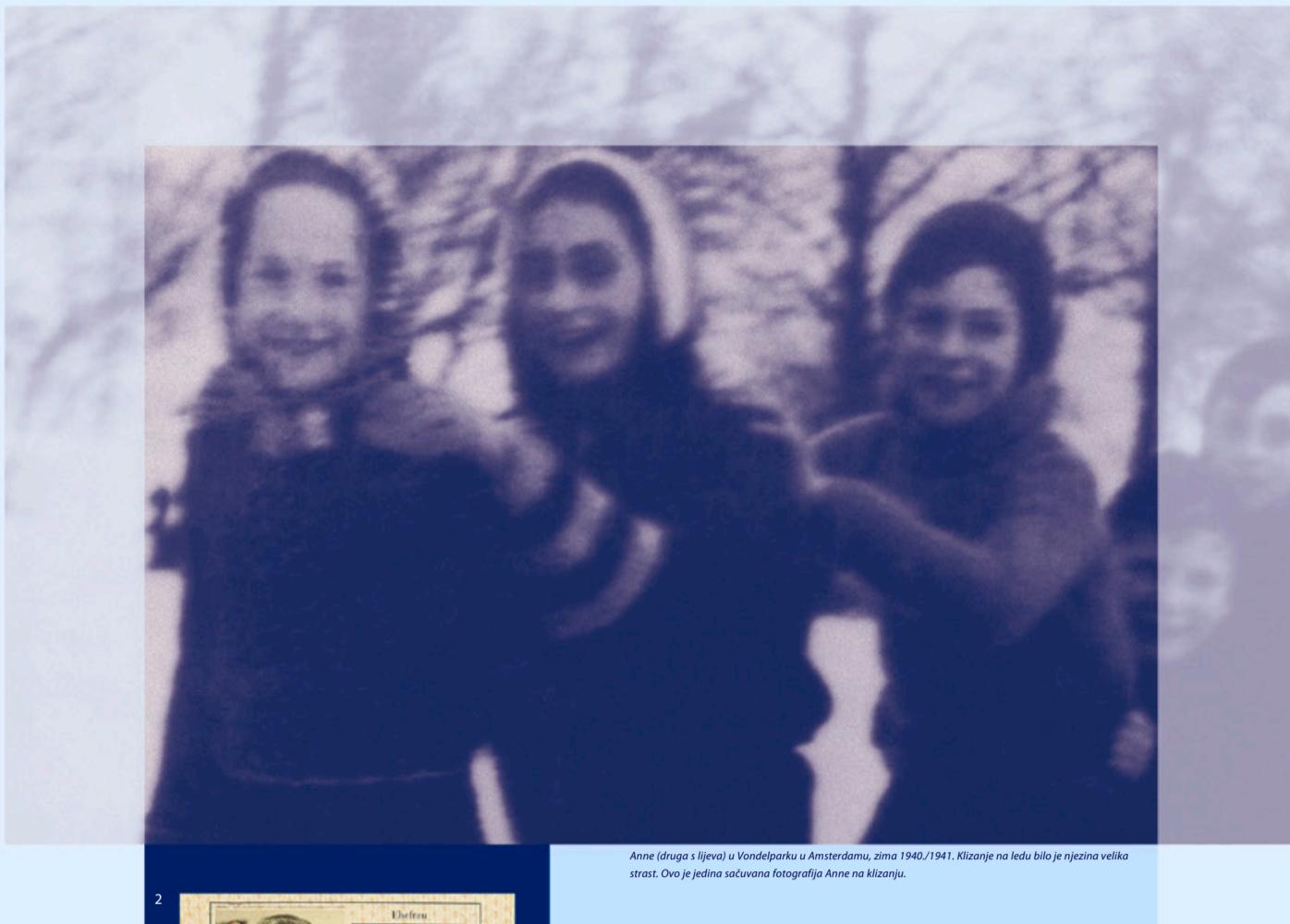
Hitlerov je ideal 'rasno čist' njemački narod. Prema njegovu viđenju, njemačka 'arjevska rasa' superiorna je u odnosu na sve ostale. Nacisti ne smatraju Židove samo inferiornima, već i opasnima. Održavaju obmanu da su Židovi dio zavjere svjetskih razmjera kojoj je cilj uništiti tzv. 'arjevsku rasu'.

Židovi se suočavaju sa sve većim ograničenjima koja imaju samo jednu svrhu: izdvojiti ih od nežidova.

Trideset devetero romske djece dovedeno je u kliniku 'St. Josefspflege' u njemačkom gradu Mulfingenu

radi tzv. 'rasnih izučavanja'. Godine 1944. šalje ih se u Auschwitz, gdje ih je većina ugušena u plinskim komorama, dok su ostale podvrnuti medicinskim pokusima. Preživjet će ih samo četvero.





1

2

Anna Holländer
Unterschrift des Pächters
Kurz Anna Holländer
und seiner Ehefrau
X

Baka Holländer u ožujku 1939. dolazi u Amsterdam živjeti s obitelji Frank.
Umire 1942. godine.

3

Peter van Pels (u sredini) sa židovskim izvidačima u Osnabrücku
u Njemačkoj 1936.

4

Fritz Pfeffer sa svojom zaručnicom Charlotte Kaletta, nežidovkom.
Brakovi izmeđi Židova i nežidova u Njemačkoj su zakonom zabranjeni
od 1935. Fritz i Charlotte ne mogu se vjenčati ni u Nizozemskoj, jer i
tamo vrijedi njemački zakon.

Anne (druga s lijeva) u Vondelparku u Amsterdamu, zima 1940./1941. Klizanje na ledu bilo je njezina velika strast. Ovo je jedina sačuvana fotografija Anne na klizanju.

„Naši su životi bili ispunjeni strepnjom...“

Anne Frank

„Naši životi bili su ispunjeni strepnjom, budući

da je naša rodbina u Njemačkoj trpjela zbog

protožidovskih zakona. Poslije pogroma 1938. moja

dva ujaka pobegla su iz Njemačke i našla utočište u

Sjevernoj Americi. Moja stara baka došla je k nama.

Imala je tada 73 godine.“

Otto i Edith Frank susreću druge izbjeglice iz Njemačke. Među

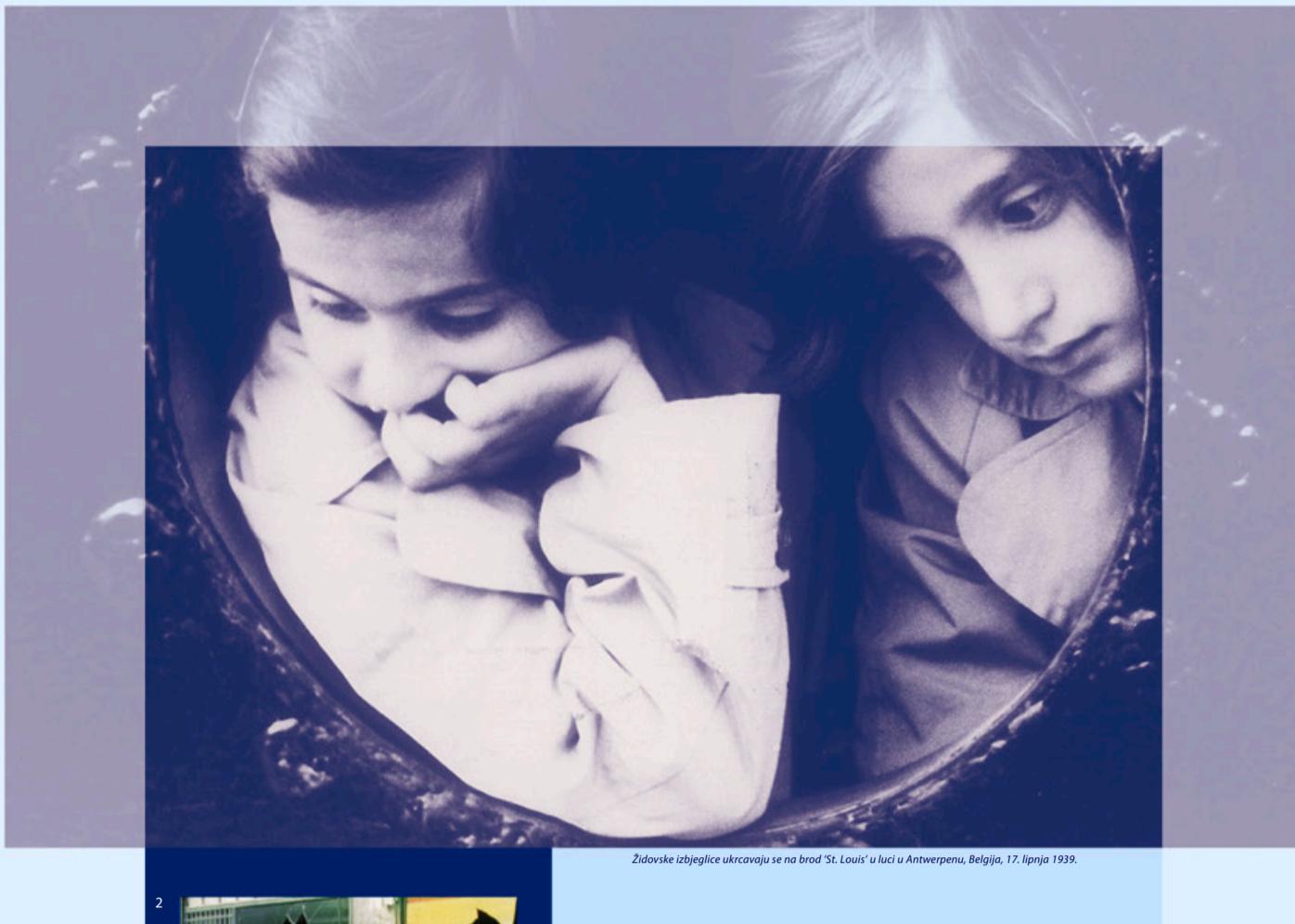
njima su Herman i Auguste van Pels, njihov sin Peter, kao i

Fritz Pfeffer, oni će se kasnije svi skrивati zajedno s obitelji Frank.

Obitelj Van Pels izbjegla je iz Osnabrücka 1937., a Hermann van

Pels postao je poslovni partner Otto Franka. Kao i Anini ujaci,

Fritz Pfeffer izbjegao je iz Njemačke poslije Kristalne noći.



1

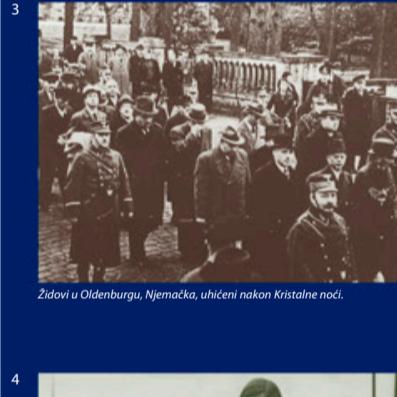


1
Prolaznici u Potsdamer Strasse u Berlinu uz opustošenu trgovinu ujutro 10. studenog 1938. Izra Kristalna noć odnosi se na razbijena stakla izloga koja su prekrila lice.

Židovske izbjeglice ukrcaju se na brod 'St. Louis' u luci u Antwerpenu, Belgija, 17. lipnja 1939.

ZAPOČINJE PROGON ŽDOVA

U noći između 9. i 10. studenoga 1938. (tzv. Kristallnacht ili Kristalna noć) nacisti organiziraju niz napada na Židove. U samo jednoj noći uništeno je 177 sinagoga, 7.500 trgovina je porazbijano, a 236 Židova ubijeno. Oko 30.000 ih je uhićeno i poslano u koncentracijske logore. Tek sad postaju jasni pravi razmjeri opasnosti i mnogi Židovi odlučuju napustiti Njemačku, ali sve veći broj država zatvara svoje granice izbjeglicama.



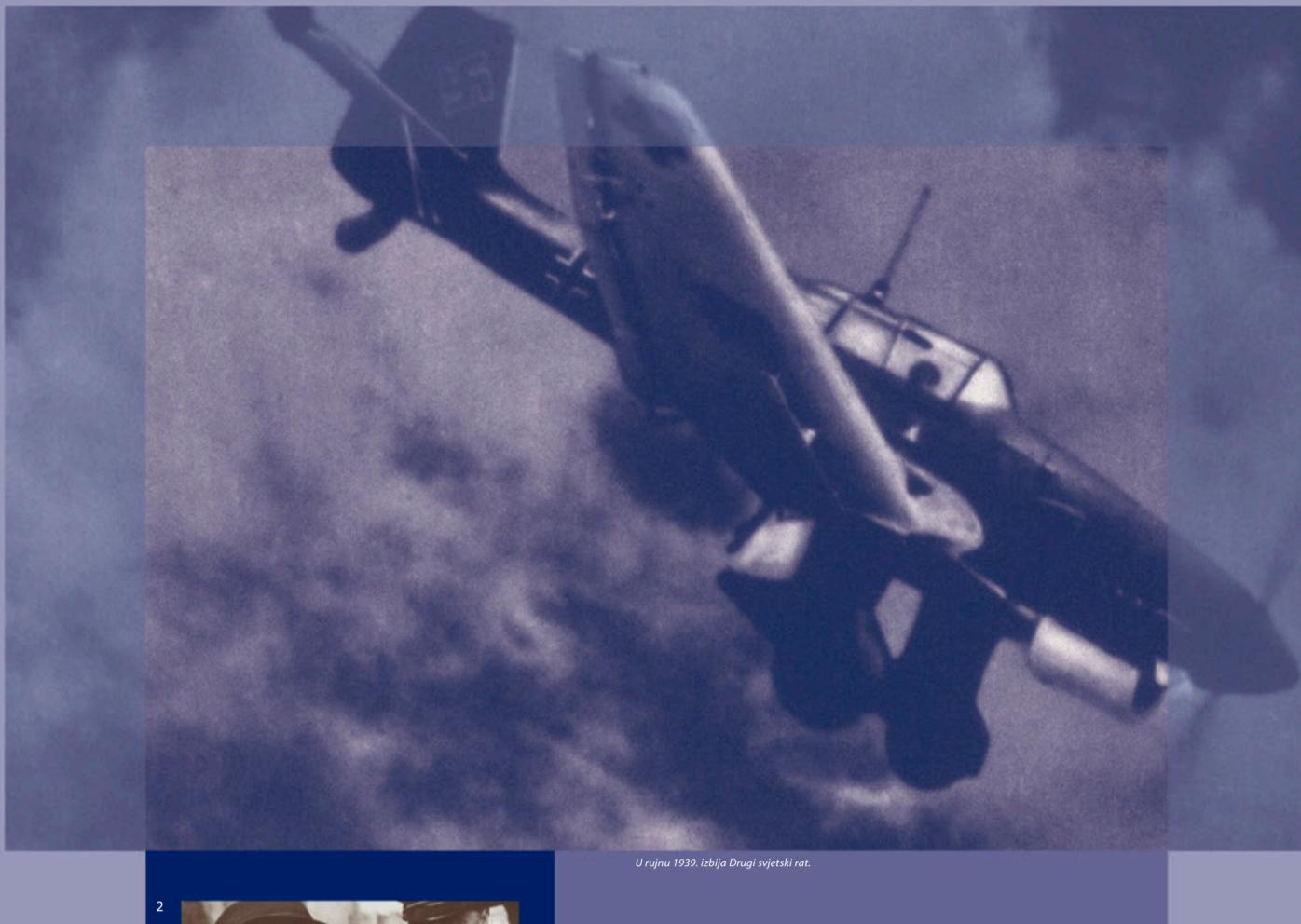
Židovi u Oldenburgu, Njemačka, uhićeni nakon Kristalne noći.



Židovska djeca izbjeglice stizu u Veliku Britaniju, prosinac 1938. Djeci se još ponekad dozvoljava ulazak u zemlju. Većina više nikada neće vidjeti svoje roditelje.

Frankfurtska sinagoga u plamenu za vrijeme Kristalne noći, s 9. na 10. studenoga 1938.

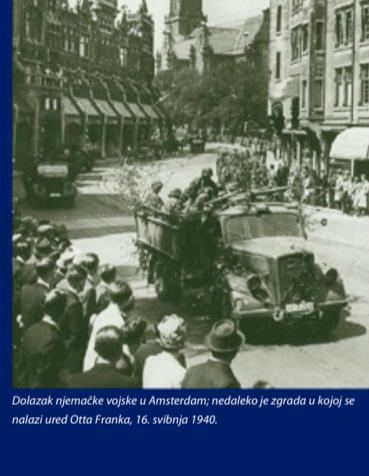




1



2



3



4

U rujnu 1939. izbjegao Drugi svjetski rat.

RAT!

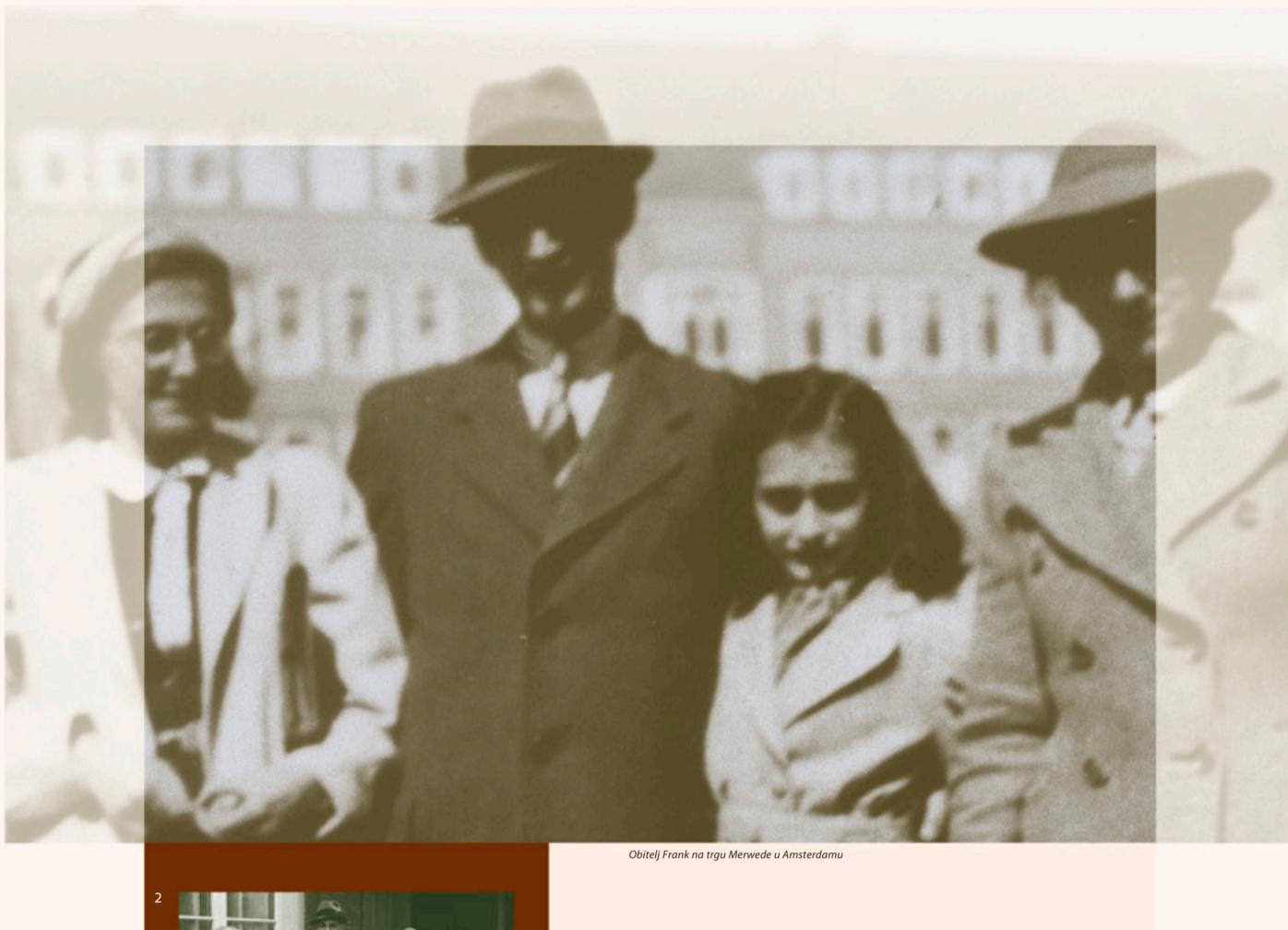
1. rujna 1939. njemačka vojska vrši invaziju na Poljsku. Vojska raščišćava ogromna područja kako bi omogućila naseljavanje njemačkih kolonizatora. Ubijeni su mnogi istaknuti Poljaci. O strahotama počinjenim u Poljskoj do zapadne Europe ne dospijeva mnogo vijesti.

U svibnju 1940. njemačka vojska okupira Nizozemsku, Belgiju i Francusku. Nežidovske stanovnike tih zemalja, za razliku od Poljaka, nacisti smatraju istom 'rasom' i ne čine grozote jednaka raspona kao u Poljskoj.

Popisivanje Židova u Nizozemskoj započinje odmah prve godine okupacije.

5





1

Obitelj Frank na trgu Merwede u Amsterdamu

2



Anne (treća s desna), njezin otac (treći s lijeva) i drugi uzvanici

na vjenčanju Miep Santroschitz i Jana Giesa u Amsterdamu,

16. srpnja 1941.

3



Ova školska fotografija iz 1940-te prikazuje Anne, njenu učiteljicu i

dvije kolegice iz razreda. S lijeva na desno: Martha van den Berg,

učiteljica Margaretha Godron, Anne i Rela Salomon.

4



Nizozemski nacisti marširaju kroz židovsku četvrt u Amsterdamu.

Često izazivaju prilike za vršenjem nasilja nad Židovima.

„...Započela su stradanja Židova.“

Anne Frank

„Nakon svibnja 1940. dobrim je vremenima

došao kraj: najprije rat, potom kapitulacija i

dolazak Nijemaca, a onda su stradanja Židova

stvarno započela.“

Drugi svjetski rat izbija nekoliko mjeseci nakon Annina desetoga rođendana. Otto i Edith nadaju se da rat neće zahvatiti Nizozemsku, ali 10. svibnja 1940. njemačka vojska ulazi u zemlju. Nacisti ubrzo počinju postupak popisivanja Židova i nežidova. Godinu dana kasnije, okupatorima su poznata imena i adrese većine Židova u Nizozemskoj.



1

U Njemačkoj, kao i na većini okupiranih teritorija, Židovi moraju nositi žutu zvijezdu.

2



Prvi otvoreni sukob između okupacijskih snaga i nizozemskog stanovništva dogodio se u veljači 1941. nakon što je 427 muškaraca, Židova, privredno i odvedeno u koncentracijski logor Mauthausen. Stanovnici Amsterdama i okolice protivuju protiv progona, ali je posjed nasilno srušen nakon dva dana.

IZOLACIJA

Jednom kada su vlastima poznata imena i adrese Židova, njihovo izdvajanje iz društva može započeti. Nacisti ubrzano uvode čitav niz protužidovskih mjera koje za posljedicu imaju to da se mnogi nežidovi više ne usude družiti sa Židovima i obrnuto.

3



Po naredbi okupatora, pojavljuju se znakovi s natpisima 'Zabranjeno Židovima' i 'Židovi nisu dobrodošli'.

4



U Istočnoj Europi specijalne vojne jedinice (Einsatzgruppen) imaju zadatak ukloniti stot više Židova, Roma ('Cigana') i partizana. U samo godinu dana ubijeno je, prema procjenama, milijun muškaraca, žena i djece.

Od 3. svibnja 1942. sva židovska djeca starija od šest godina u Nizozemskoj moraju nositi žutu zvijezdu.

5





1

Tajni plan

U pozadini svih protužidovskih mjera leži Hitlerov tajni plan: ubiti svih 11 milijuna europskih Židova. Tu su odluku detaljno razradili visokopozicionirani nacistički časnici na tajnom sastanku u jednoj berlinskoj vili u siječnju 1942. na tzv. konferenciji Wannsee.

Židovi ne smiju ni u što posumnjati. Rečeno im je da ih se šalje u 'radne logore'. U stvarnosti, odvodi ih se u posebno sagradene logore smrti od kojih se većina nalazi u Poljskoj, i koji su konkretno namijenjeni brzom i djelotvornom ubijanju i spaljivanju što je moguce većeg broja ljudi. Masovne deportacije u ove logore započinju u ljetu 1942. Većinu Židova otpremljenih tamo ubija se odmah po dolasku. Ostale se prispjeva na mukotpran rad sve dok ne umru od iscrpljenosti.

Anne u školi Montessori u Amsterdamu, 1941.

„...Protužidovski zakoni nizali su se jedan za drugim...“

(Anne Frank

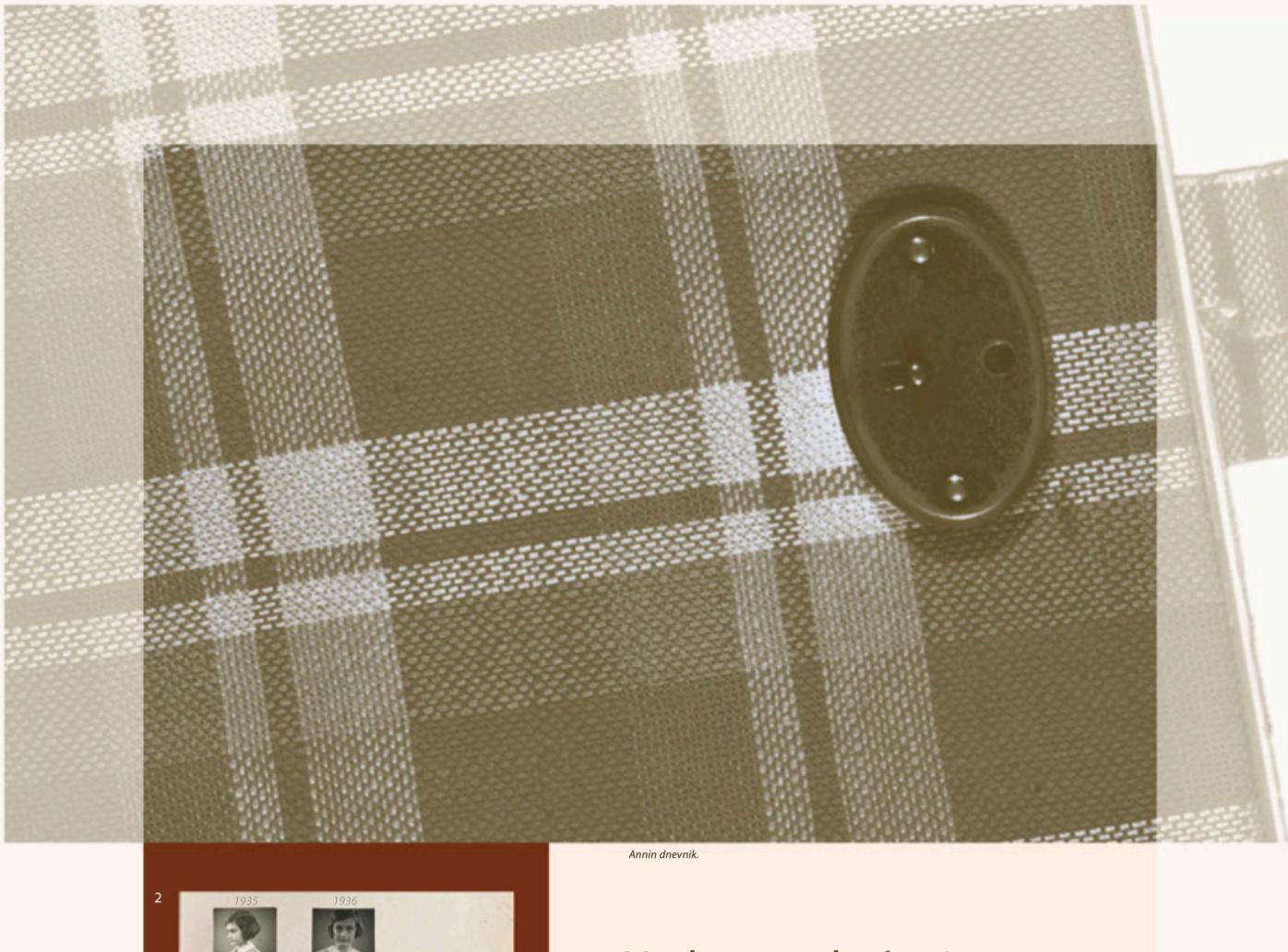
„Naša sloboda do krajnosti je ograničena nizom protužidovskih propisa: Židovi moraju nositi žutu zvijezdu; Židovi moraju predati svoje bicikle; Židovima se zabranjuje vožnja tramvajima i ne smiju se voziti automobilom, čak ni svojim vlastitim; Židovi kupovinu smiju obavljati samo između 3 i 5 sati popodne; Židovi mogu posjećivati isključivo židovske brijačnice i frizere; Židovima je zabranjeno biti na ulici između 8 navečer i 6 ujutro.“

Židovska djeca moraju ići u posebne, odvojene škole. Anne i Margot idu u židovsku gimnaziju. Kako Židovima više nije dozvoljeno da imaju vlastiti posao, Otto Frank direktorom svoje tvrtke imenuje Johanna Kleimana, iako ostaje aktivan u pozadini. Tvrta dobiva i novo ime, Gies & Co., prema Janu Giesu, suprugu Miep Gies.

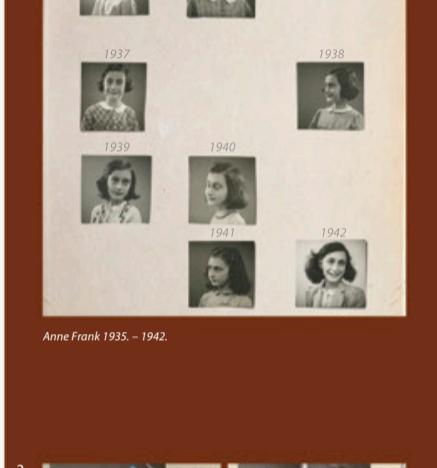
2

L a n d	S a h l
A. Altreich	131.000
Deutschland	120.000
Ostpreß	420.000
Generalgouvernement	2.264.000
Malijsko	400.000
Pravilnički Reich i Mančun	74.200
Zatvoreni - Jüdischfrei -	
Lettland	3.500
Litauen	34.000
Eti	1.200
Danmark	5.600
Frankreich / Besetztes Gebiet	165.000
Belgijsko	700.000
Grönland	150.000
Nederlande	1.100
Burgen	
B. Balkanien	40.000
Bosna	320.000
Flensland	2.300
Irland	4.000
Italijan eisenski. Sardinal	50.000
Portugal	200
Kroatien	40.000
Portugal	3.000
Kolumbo eisenski. Bosnien	342.000
Slovenia	8.000
Slovenia	19.000
Srbija	10.000
Slovenia	68.000
Slovenia	1.000
Doprtei (verap. Teil)	55.400
Ungarn	742.600
Ungarn	5.000.000
Ukrajin	2.994.604
Ukrajin	446.484
Danunam	Über
	11.000.000

Na konferenciji u Wannseeu izrađuje se procjena broja Židova u Evropi.



1



Anne Frank 1935. – 1942.

2

„Nadam se da će ti sve moći povjeriti...“

Anne Frank

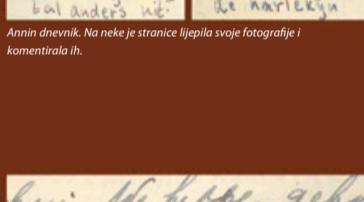
„Nadam se da će ti moći sve povjeriti kao nikome

do sada i nadam se da ćeš mi biti veliki izvor utjehe

i podrške.“

Anne upisuje ove riječi na prvoj stranici dnevnika kojega je dobila za trinaesti rođendan, 12. lipnja 1942. Pisala je dnevnik u obliku pisma zamišljenoj prijateljici Kitty, o školi, prijateljima i svom dotadašnjem životu. Nije ni slutila da će joj se svega tri tjedna kasnije život u potpunosti promijeniti.

3



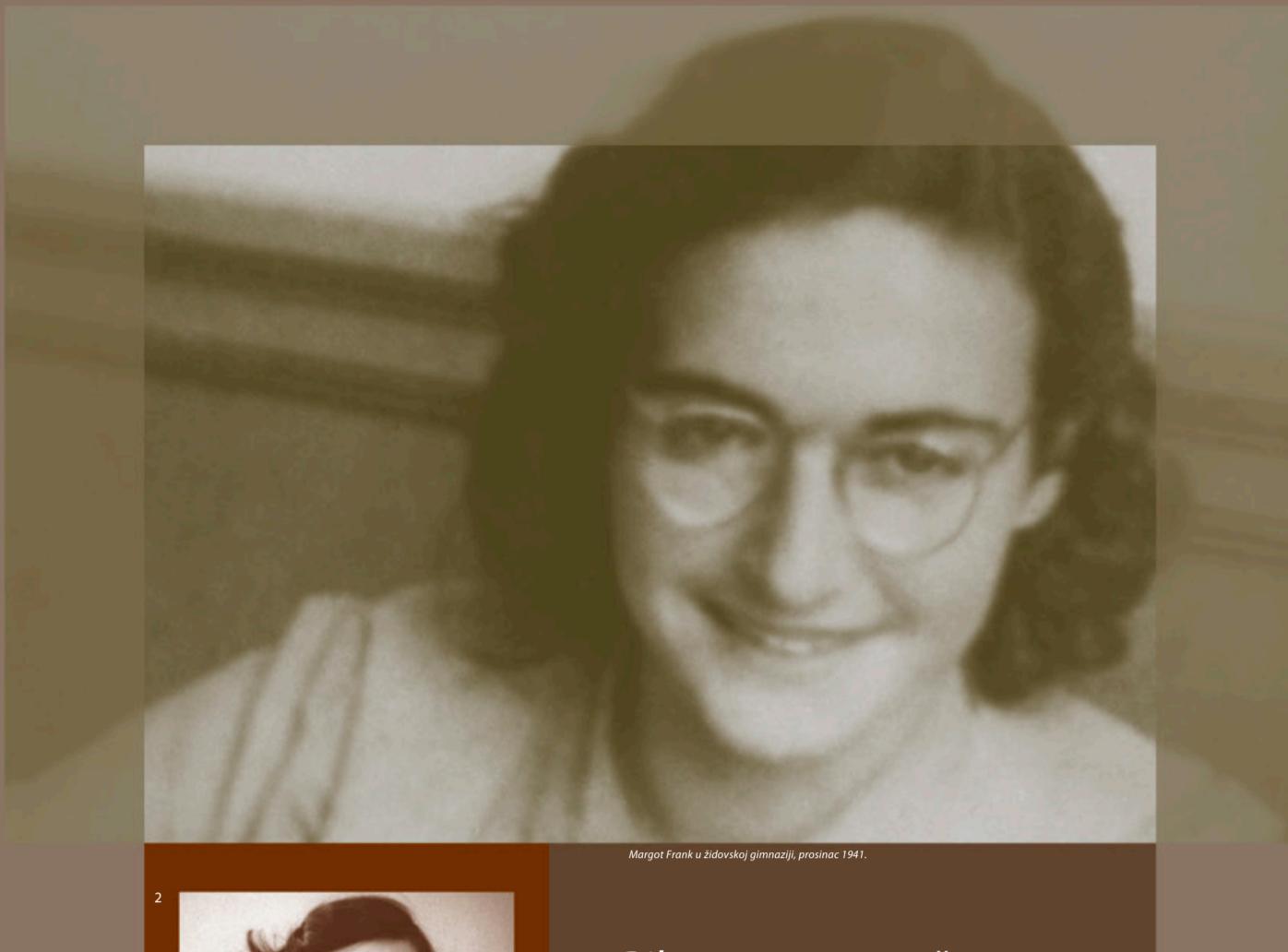
Anne dnevnik. Na neke je stranice lijepila svoje fotografije i komentirala ih.

4

bui. We hebben gehoor
hinkie is gaan lachen
.. Ik denk nu Marjorie
schrijf nog leuk. Ma

Lieve Marianne, 10 Dec. 1942
gisteren is het donderdag
schrijven er weer bij
ingeschoten. Eeneerde
omdat ik de lijst van

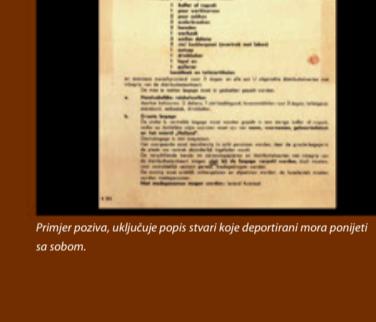
Anne izmjenjuje vrste rukopisa koje koristi u dnevniku. Ponekad piše velikim, tiskanim slovima, ali često i pisanim, povezanim i nakošenim.



1



Fotografija Anne iz svibnja 1942. Vjerojatno posljednji put da je fotografirana.



Primjer poziva, uključuje popis stvari koje deportirani mora ponjeti sa sobom.



Obitelj Frank odlučuje se preseliti u skrovište već idućeg dana. Miep Gies i drugi pomagali dolaze te iste večeri kako bi im donijeli što je moguće više stvari.

Margot Frank u židovskoj gimnaziji, prosinac 1941.

„Bila sam zaprepaštena. Poziv...“

Anne Frank

„U tri sata... oglasilo se zvono na vratima. Nisam ga čula jer sam bila na balkonu, izležavala se i čitala na suncu. Trenutak kasnije, Margot se vrlo uzremirena pojavila na vratima kuhinje. 'Otac je primio poziv od SS-a,' prošaptala je... Bila sam zaprepaštena. Poziv: svi znaju što to znači. Slike koncentracijskih logora i zatvorskih samica tutnjale su mi glavom.“

Tri tjedna nakon Annina rođendana, 5. srpnja 1942., Margot dobija poziv da se javi vlastima. Bit će poslana u 'radni logor' u Njemačku. Anninim roditeljima poziv ne dolazi kao potpuno iznenadenje: još od početka 1942. Otto Frank vrši pripreme za skrivanje u tajnom skrovistu, dijelu uredskih prostorija na Prinsengrachtu. Samo su najpovjerljiviji zaposlenici znali za njegove planove. Donesena je odluka da se smješta u sklonište.



Zgrada na Prinsengrachtu. Mjesto za skrivanje, 'tajno skrovište', nalazi se u stražnjem dijelu zgrade.

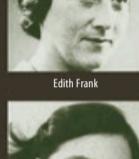
1

2

Stanari



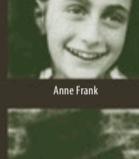
Otto Frank



Edith Frank



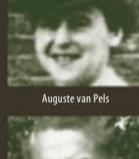
Margot Frank



Anne Frank



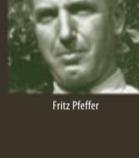
Hermann van Pels



Auguste van Pels



Peter van Pels



Fritz Pfeffer

„...idealno mjesto za skrivanje.“

Anne Frank

„Tajno je skrovište uistinu idealno mjesto za skrivanje. Iako je zgrada nakrivljena na jednu stranu i vlažna, ne biste mogli naći tako udobno sklonište nigdje u cijelom Amsterdamu, zapravo u čitavoj Nizozemskoj.“

Skrovište je prazni dio poslovne zgrade Otto Franka. Frankovima se kasnije pridružuju obitelji Van Pels i Fritz Pfeffer. Sljedeće dvije godine tih osmoro ljudi ostaje u tajnom skrovištu posve odsećeno od vanjskoga svijeta. To je vrijeme ispunjeno strahom i napetošću, ali i raspravama i ubitačnom dosadom.

Četvero povjerljivih suradnika Otto Franka opskrbljuje osmero stanara skrovišta hranom, odjećom i knjigama.

3

Pomagači



Miep Gies



Victor Kugler

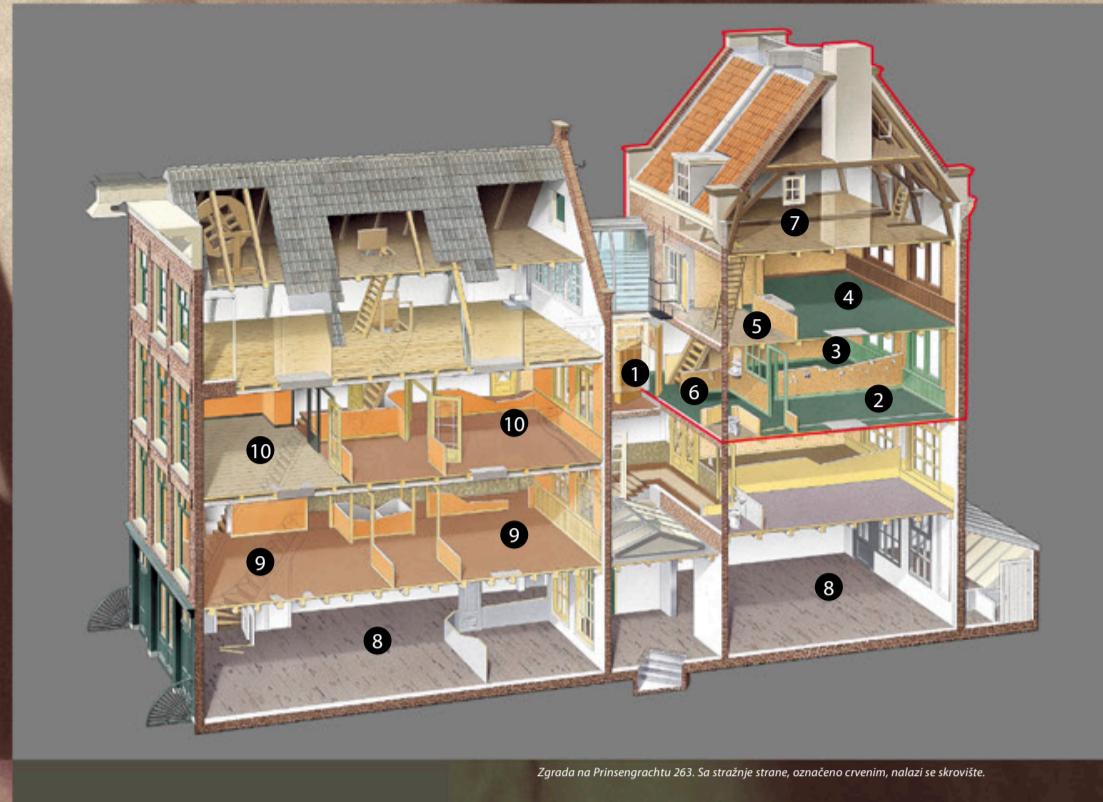


Johannes Kleiman



Bep Voskuijl





Zgrada na Prinsengrachtu 263. Sa stražnje strane, označeno crvenim, nalazi se skrovište.

Tajno skrovište

- 1 Ormar za knjige
- 2 Soba Anne Frank i Fritzja Pfeffera
- 3 Soba Otto, Edith i Margot Frank
- 4 Soba Hermanna i Auguste van Pelsa, koristena i kao blagovaonica
- 5 Soba Petera van Pelsa
- 6 Kupaonica i WC
- 7 Tavansko spremište

Poslovne prostorije

- 8 Trgovina
- 9 Ured u kojem rade pomagači
- 10 Uredsko spremište

„...bojim se da će
naše skrovište otkriti,
a nas ubiti.“

Anne Frank

„Činjenica da ne mogu izaći uznemirava me više no

što mogu izraziti i bojim se da će naše skrovište otkriti,

a nas ubiti.“

Danju, dok se u zgradbi radi, stanari moraju biti vrlo tiki. Zaposlenici trgovine ne znaju da su stanari tam. Kako odvodna cijev WC-a prolazi uz trgovinu, treba ga koristiti što je moguće manje. Svi su prozori zatamnjeni pokrivačima kako susedi ne bi mogli vidjeti unutrašnjost, a vrata koja vode u tajno sklonište skrivena su iza pomicnog ormara s knjigama. Tijekom tih dugih, tihih sati Anne čita svoje školske knjige, igra igre s ostalima i piše dnevnik.



Pomicni ormar sakriva ulaz.



Soba Anne i Fritzja Pfeffera. Anne je zidove ukrasila fotografijama.
Prije nekoliko je godina za potrebe snimanja filma soba privremeno
preuređena kako bi izgledala baš kao za vrijeme skrivanja.



1



2

Deportacija amsterdamskih Židova, ljeto 1943. Anne je čula da su joj prijateljice i kolegice iz razreda uhićene. U početku pomagači stanarima tajnoga skrovišta prenose novosti iz vanjskog svijeta, ali kasnije prestaju.

3



Pomagači nastoje da stanari ne klonu duhom. Donose im hranu, knjige, novine i časopise. Anni se posebno sviđa časopis 'Kino i kazalište.'

4



Soba Otto, Edith i Margot. Anne obično provodi dane u toj sobi, jer je malu sobu zaposao Fritz Pfeffer.

Skoro svakoga dana Anne zapisuje svoje misli, osjećaje i doživljaje. Dnevnik je ispunjen već nakon nekoliko mjeseci. Anne nastavlja pisati u bilježnicu koju joj je dala Beep.

„Svi su otjerani u smrt.“

— Anne Frank

„Nemoguće je izbjegći njihovim kandžama osim ako se ne sakriješ. Nitko nije pošteđen. Bolesni, stari, djeca, novorođenčad i trudnice – svi su otjerani u smrt.“

Iz vanjskoga svijeta stanari primaju vijesti o progonu Židova. Osjećaju nemir i nemoć. Na radju slušaju o usmrćivanju plinom. Anne jedva podnosi pritisak. Često je neposlušna i gruba s ostalima i sve je češće namrgodena i potištena. Zna da ima mnogo toga o čemu s drugima ne može razgovarati. Najbolji prijatelj joj je dnevnik.



1 Anne počinje prepisivati dnevnik na listove papira.



2 Anne piše i kratke priče. Ponekad ih čita ostalima.



3 Anne osjeća da se zaljubljuje u Petera van Pelsa.

„...hoću li ikada

biti novinarka

ili književnica?“

(Anne Frank

„...hoću li ikad postati novinarkom ili književnicom?

Nadam se – o, kako se nadam jer pisanje mi

omogućava da sve zabilježim, sve svoje misli,

ideale i maštarije.“

Anne je u sebi otkrila talent i ljubav prema pisanju. U radio prijenosu iz Londona 28. ožujka 1944. čula je da će nizozemska vlada nakon rata skupljati dnevниke. Odlučuje prepisati dnevnik u nadu da će jednom biti objavljen kao knjiga. Čak je smislila i naslov: 'Tajno skrovište'.

S viješću da su se saveznici iskrcali u Normandiji i da napreduju, nada u oslobođenje raste.



4 Anne i Peter provode sate zajedno u Peterovoj sobi.





1
Anne često provodi vrijeme sama na tavanu nastojeći izaći na kraj s vlastitim osjećajima i događanjima u svijetu oka sebe.

„Čujem kako se približava grmljavina...“

— Anne Frank

„Teško je u ovakvim vremenima: ideali, snovi i nade u nama rastu samo da bi ih potom zgazila gruba stvarnost. Pravo je čudo da nisam odustala od svih svojih idea; čine se tako absurdnima i nepraktičnima. No držim ih se jer još uvijek, unatoč svemu, vjerujem da su ljudi u srcu istinski dobri. Posve mi je nemoguće graditi život na temeljima sazdanima od kaosa, patnje i smrti. Vidim da se svijet polako pretvara u pustoš. Čujem kako se približava grmljavina koja će jednoga dana zatrti i nas, i osjećam patnje milijuna. Pa ipak, kad pogledam u nebo, nekako osjećam da će se sve promjeniti nabolje, da će i okrutnosti doći kraj, da će se mir i spokoj ponovno vratiti. U međuvremenu, moram se držati svojih idea. Možda će doći dan kad ću ih moći ostvariti!“

1. kolovoza 1944. Anne unosi posljednji zapis u svoj dnevnik. Tri dana kasnije, 4. kolovoza 1944., trenutak kojega se svi užasavaju došao je.



Karl Josef Silberbauer, časnik SS-a koji je komandirao uhićenjem, pronaden je devetnaest godina kasnije, 1963. godine, u Beču, gdje je radio kao policijski radijski operator. Njegovo ime je suspendirano, ali je potom vrateno na posao, nakon što je dao izjavu da ne zna tko je bio dobitnik.

Do današnjega dana ostaje nepoznato tko je izdao stanare.

IZDAJA

U petak 4. kolovoza 1944. pred zgradom u ulici Prinsengracht zaustavlja se automobil. Iz njega izlazi skupina naoružanih ljudi i ulazi u kuću. Netko je pozvao policiju i rekao da se ondje skrivaju Židovi.

Zapovjednik je austrijski nacist Karl Josef Silberbauer. Ostali su nizozemski policijski radijski operatori. Stanari su posve nepripremljeni. Ostavljaju im tek dovoljno vremena da spakiraju stvari. Silberbauer grabi jednu torbu i istresa njezin sadržaj kako bi u njoj mogao odnijeti novac i nakit. Listovi Anninog dnevnika padaju na pod.

Anne i ostale odvode u mjesni zatvor.

Nekoliko sati kasnije Miep Gies i Bep Voskuijl vraćaju se i nalaze Annine dnevниke. Nose ih sa sobom, a Miep ih zaključava u ladicu svog pisačeg stola.

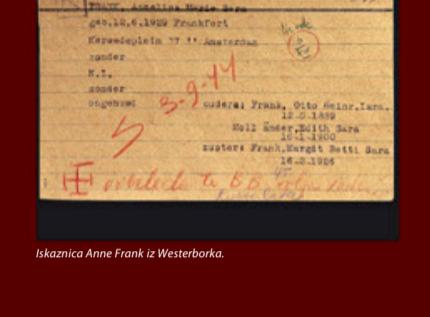


Anne i ostale najprije dovode u sjedište Gestapa. Četiri dana kasnije odivide ih vlakom u tranzitni logor Westerbork u nizozemskoj pokrajini Drenthe.

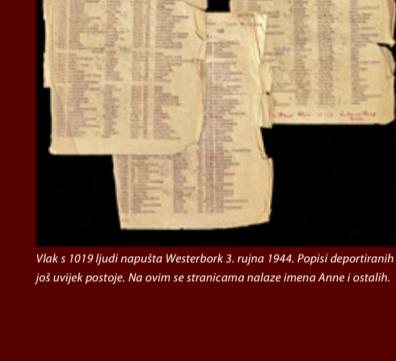


1

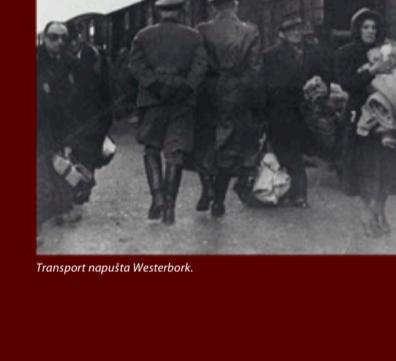
Skoro sve Židove uhvaćene u Nizozemskoj najprije se odvodi u tranzitni logor Westerbork.



Iskaznica Anne Frank iz Westerborka.



Vlak s 1019 ljudi napušta Westerbork 3. rujna 1944. Popisi deportiranih još uvijek postoje. Na ovim se stranicama nalaze imena Anne i ostalih.

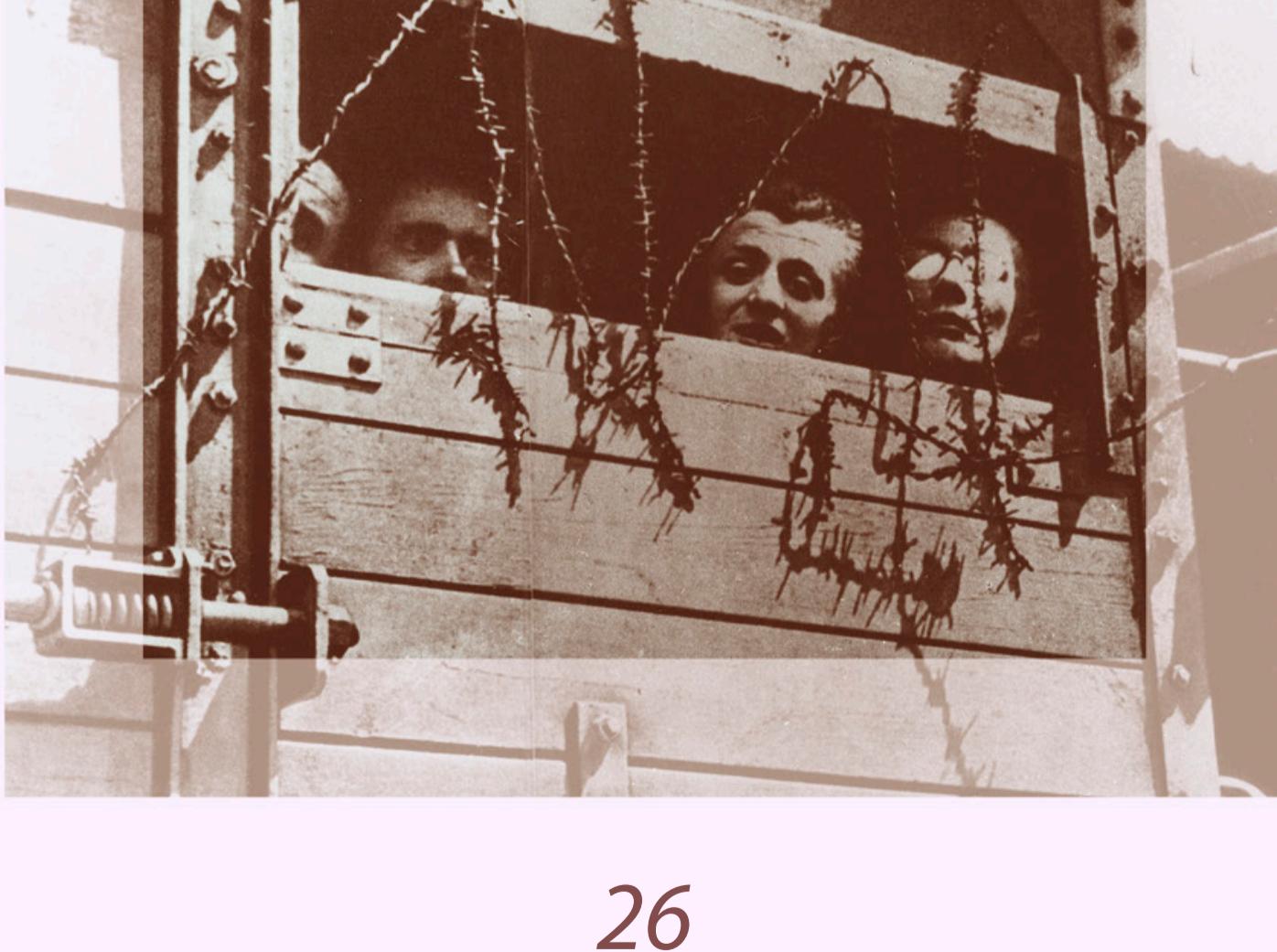


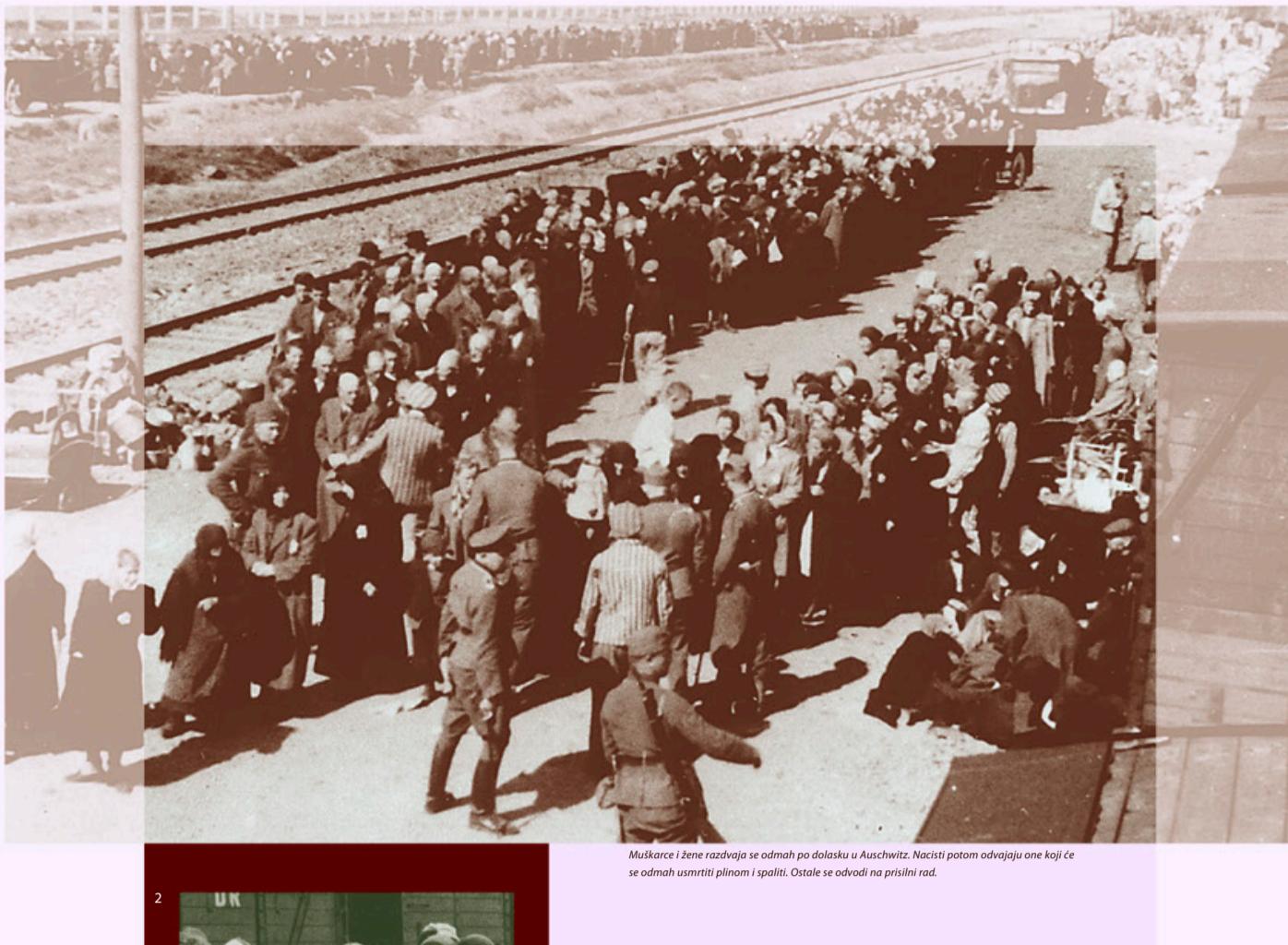
Transport napušta Westerbork.

5



Deportirani su zaključani u stočne vagonе, s oko 70 ljudi nagurano u svaki vagon. Putovanje traje tri dana, bez mesta za prieči, bez hrane i vode i sa samo jednom kantom umjesto nužnika.





1



2

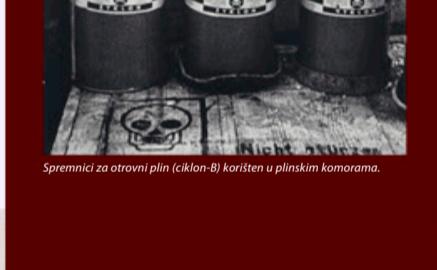
„Ne želim više govoriti...“

Otto Frank

„Ne mogu više govoriti o tome kako sam se osjećao
kad smo moja obitelj i ja, stigavši na kolosijek u
Auschwitzu, nasilno odvojeni jedni od drugih.“

U noći 6. rujna vlak stiže u Auschwitz. Zatvorenici moraju ostaviti svoje stvari u vlaku. Na kolosijeku razdvajaju muškarce i žene. Ovo je posljednji put da Otto vidi Edith, Margot i Anne. Auschwitz je jedan od logora smrti izgrađenih posebno u svrhu ubijanja ljudi. Stare, bolesne i djecu mlađu od 15 godina usmrćuje se plinom odmah po dolasku. Takva će sudbina zadesiti više od polovice ljudi iz Annina vlaka. Ostali, među njima i stanari tajnoga skrovišta, preživjet će selekciju i biti odvedeni u radni logor.

Kako ruska vojska napreduje, tako nacisti započinju evakuaciju Auschwitza. Poslije dva mjeseca Anne i Margot premještaju u koncentracijski logor Bergen-Belsen.



Spremniči za otrovni plin (ciklon-B) koristen u plinskim komorama.

3

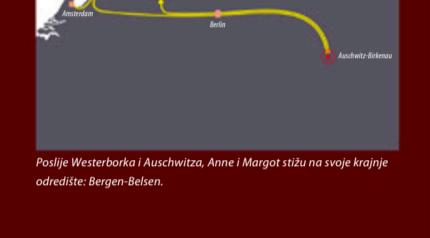
Zatvorenici koji nisu odmah ubijeni dobivaju tetovaže na rukama. Glave su im obrijane i dobivaju logorske uniforme.



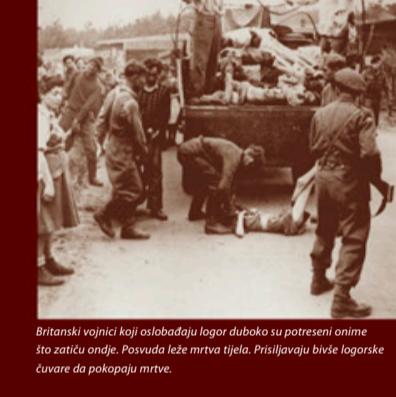


1

Glad, hladnoća i bolest uzimaju na tisuće života u pretrpanom koncentracijskom logoru Bergen-Belsen.



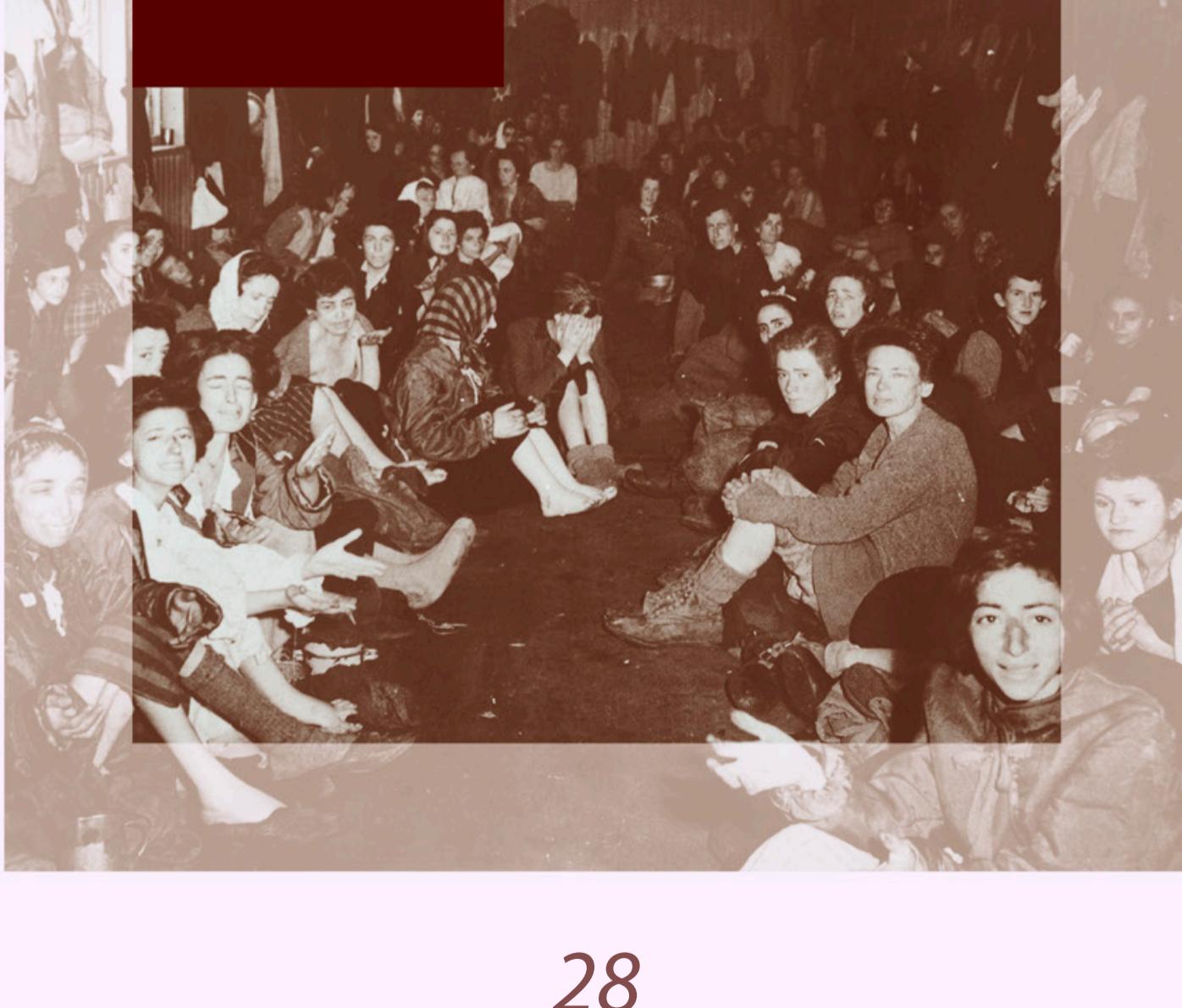
Poslije Westerborka i Auschwitza, Anne i Margot stižu na svoje krajnje odredište: Bergen-Belsen.



Britanski vojnici koji oslobođaju logor duboko su potreseni onime što zatidu ondje. Posvuda leže mrtva tijela. Prisiljavaju bivše logorske čuvare da pokopaju mrtve.

4

Ženska kaznionica neposredno nakon oslobođenja Bergen-Belsen.





1

2

Karta prikazuje neke od glavnih koncentracijskih logora i logora smrti.



Otto Frank jedini je od stanara tajnoga skrovišta preživio rat i dočekao da ruska vojska oslobodi Auschwitz 27. siječnja 1945.



Edith Frank umire od iscrpljenosti u Auschwitzu 6. siječnja 1945.



Margot Frank umire od tifusa u Bergen-Belsenu krajem veljače dana nakon Margot.



Anne Frank umire od tifusa u Bergen-Belsenu nekoliko dana nakon Margot.



Hermann van Pels usmrićen je plinom ubrzo po dolasku u Auschwitz, u listopadu ili studenom 1944.



Auguste van Pels umire u travnju ili svibnju 1945. na putu za koncentracijski logor Theresienstadt.



Peter van Pels umire 5. svibnja 1945. u koncentracijskom logoru Mauthausen.



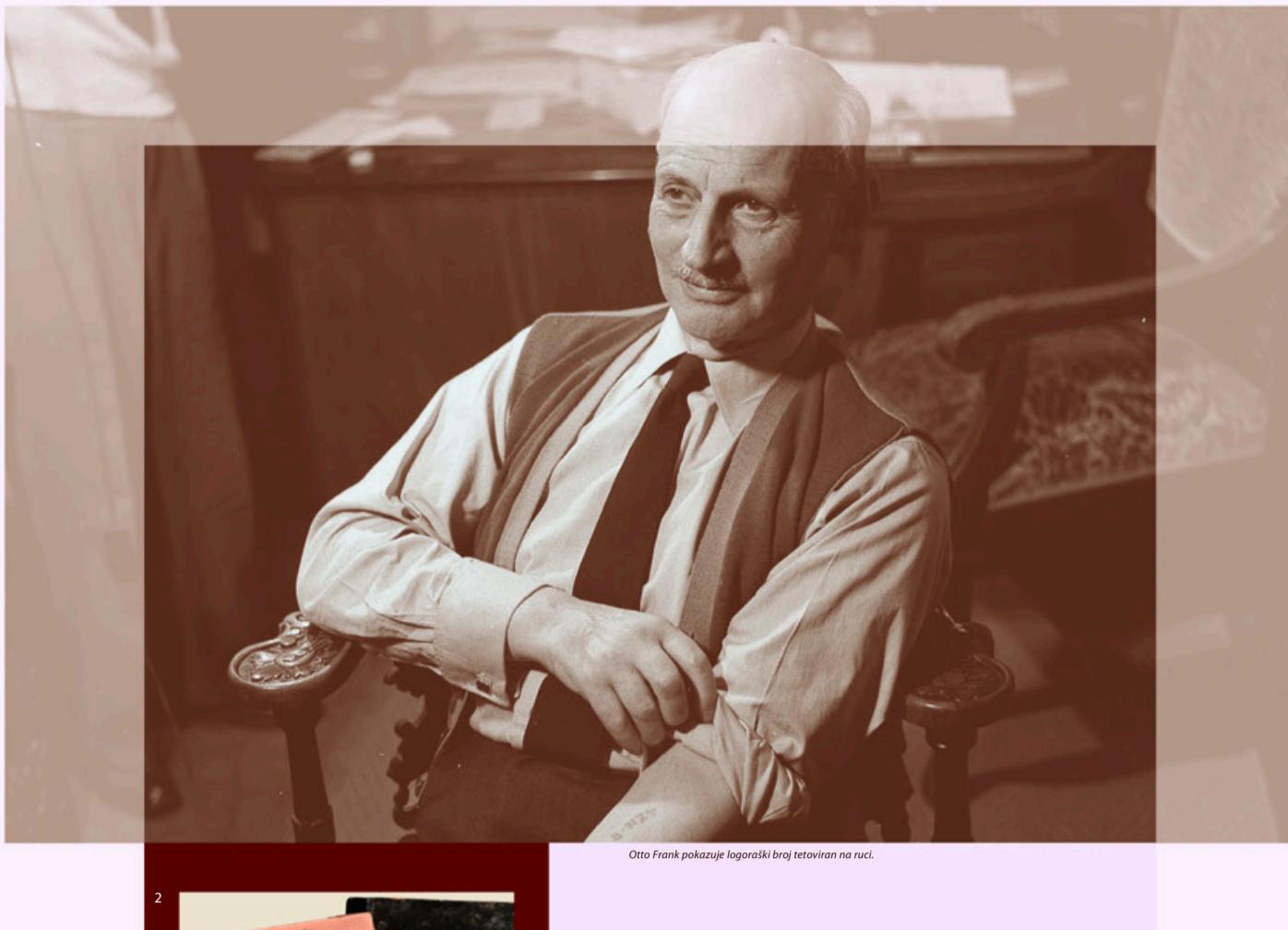
Fritz Pfeffer umire 20. prosinca 1944. u koncentracijskom logoru Neuengamme.

„Sva moja nada...“

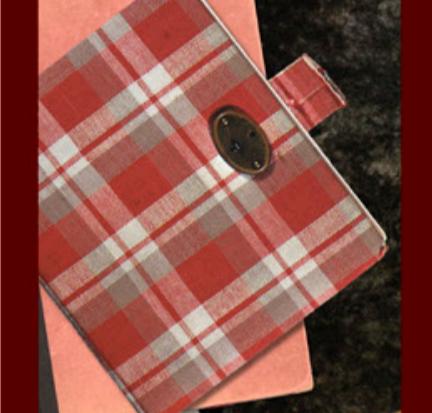
(Otto Frank

„Svu svoju nadu polažem u djecu, u vjeru da su žive i da ćemo opet biti zajedno. Jedino djeca, jedino one su mi važne.“

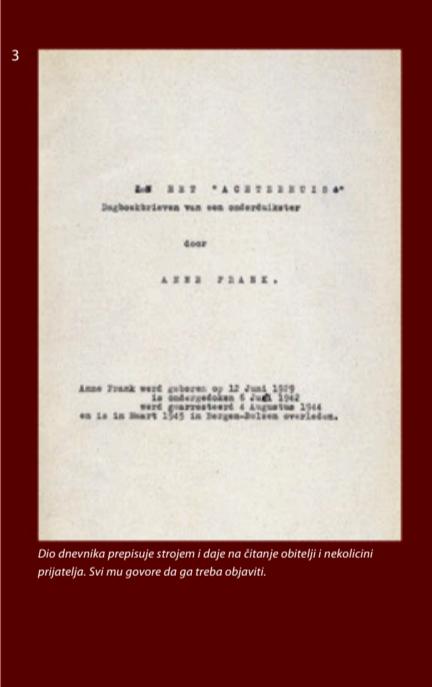
Tako piše očajni Otto Frank majci u Basle nakon oslobođenja. Živ napušta Auschwitz pukim slučajem. Jedan je od nekolicine onih koje ruski vojnici zatiču žive. Kad je donekle povratio snagu, kreće natrag u Amsterdam. Putovanje traje četiri mjeseca jer u velikom dijelu Europe još uvijek bjesni rat. Za to vrijeme saznaje za smrt svoje supruge Edith. Medutim, o sudbini svoje djece ne zna još ništa i nada se da su ipak žive.



1



2



3

Otto Frank pokazuje logoraški broj tetoviran na ruci.

„...smrt moje djece.“

Otto Frank
„Male skupine preživjelih su se vraćale iz različitih koncentracijskih logora i svaki put sam iznova pokušavao dozнати нешто о Margot i Anne.“
„Pronašao sam dvije sestre koje su bile s Margot i Anne u Bergen-Belsenu. Ispričale su mi o posljednjim patnjama i smrti moje djece.“

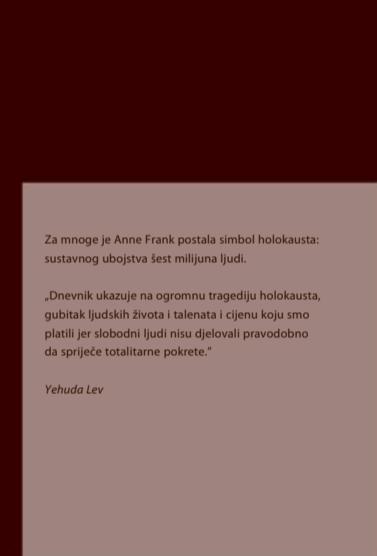
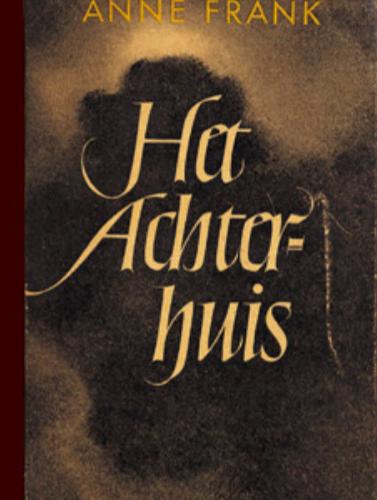
Otto je slomljen. Miep Gies, koja je čitavo vrijeme čuvala Annin dnevnik, predaje ga Ottu: „Ovo je ostavština tvoje kćeri.“

U početku je Otto tako obuzet žalošću da ne može čitati dnevnik. No kada ga konačno počne čitati, ne može stati. „Pojavila se jedna Anne posve drugačija od kćeri koju sam izgubio. Tako duboke misli i osjećaji... Nisam imao pojma...“

Dio dnevnika prepisuje strojem i daće na čitanje obitelji i nekolicini prijatelja. Svi mu govore da ga treba objaviti.

B-E-S-T "A-C-H-T-Z-E-U-Z-E"
Dagboekschrijven van een onderduikster
door
A-N-N-E F-R-A-N-K.

Anne Frank werd geboren op 12 Juni 1929
is ondergedoken op 2 Juli 1942
wordt vermoord op 1 Augustus 1944
en is in Haarlem 1945 in Bergen-Belsen overleden.



„...biti slavna
spisateljica.”

(Anne Frank

„...moja je najveća želja biti novinarka, a kasnije i
slavna spisateljica. U svakom slučaju, nakon rata
željela bih objaviti knjigu naziva 'Tajno skrovište'.“

Dvije godine nakon rata, u lipnju 1947., dnevnik
Anne Frank objavljen je pod naslovom kojega je sama
smislila: „Tajno skrovište“.

Prvo izdanie brzo se rasprodaje i ubrzo slijedi novo.
I nakladnici iz drugih zemalja zainteresirani su za dnevnik.

1955. godine Dnevnik je adaptiran za kazališnu scenu,
a predstava bilježi ogroman uspjeh. Filmska verzija
koja je uslijedila prikazuje se u prepunim dvoranama
diljem svijeta.

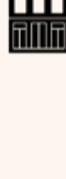
Dnevnik je preveden na preko 60 jezika, prodano je oko
30 milijuna primjeraka, a u čast Anne Frank njezinim su
imenom nazvane mnoge škole i ulice.

Milijuni ljudi pročitali su dnevnik, a mnogi od njih žele
i svojim očima vidjeti mjesto gdje ga je Anne pisala.

Otto Frank 1960. godine, neposredno prije otvorenja Kuće Anne Frank. Želio je učiniti
više nego samo otvoriti Tajno skrovište očima javnosti. Ustanovio je obrazovnu zaključku
koja povezuje mlade iz čitavog svijeta. Otto Frank umro je 1981. godine u 92. godini.

© Arnold Newman

Kuća Anne Frank



Kuća Anne Frank osnovana je s ciljem očuvanja

sjećanja na Anne Frank i podizanja svijesti o

razdoblju nacizma i holokausta.

Priča Anne Frank i svi događaji vezani uz njen život

i smrt mogu nas i danas mnogo čemu naučiti. Cilj

je Kuće Anne Frank uputiti poziv svakom od nas

da sprječimo predrasude i diskriminaciju, čuvamo

slobodu, podržavamo ljudska prava i radimo na

demokratizaciji društva. Svojim postojanjem, Kuća

Anne Frank želi nadahnuti ljude cijelog svijeta da

se aktivno posvete tim idealima.

Izložba

POSTAV

Menno Metselaar, Anne Frank Stichting

Ruud van der Rol

DIZAJN I PRODUKCIJA

Joost Luk, Gouda

Joséphine de Man, Anne Frank Stichting, Amsterdam

GRAFIČKI DIZAJN

Joost Luk

ADAPTACIJA IZLOŽBE

Julia Veble Mikić

TISK

Expo Display Service, Apeldoorn

© Anne Frank Stichting, Amsterdam, 2003.

© Basel, svi tekstovi Anne Frank.

Sva prava pridržana. Nijedan dio ove izložbe ne može se duplicitati,

pohraniti u elektroničku bazu podataka, i/ili objaviti u bilo kojem

obliku ili na bilo koji način, bilo u elektroničkoj formi, fotografiji,

snimku ili bilo kojim drugim sredstvom, bez prethodnog pisanih

odobrenja Anne Frank House. Za upotrebu jednog ili više dijelova

ove izložbe u komplikacijama, čitanjima ili drugim kompliranim

radovima, molimo zatražiti odobrenje od Anne Frank Stichting.

Zahvala za fotografije

Ariodrome Luchtfotografie, Lelystad

Fotocollectie Anne Frank Stichting, Amsterdam

ANP-foto, Amsterdam

Archiv Ernst Klee, Frankfurt am Main

Archiv für Kunst und Geschichte Berlin

Bildarchiv Abraham Pisarek, Berlin

Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin

Allard Bovenberg, Amsterdam

Bundesarchiv, Koblenz

Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma, Heidelberg

Galerie Bildwelt, Reinhard Schulz, Berlin

Imperial War Museum, London

Informatiecentrum Nederlands Rode Kruis, collectie Oorlogsarchief, Den Haag

Institut für Stadtgeschichte, Frankfurt am Main

Koninklijk Museum van het Leger en van Krijgsgeschiedenis, Brussel

Landesbildstelle, Berlin

Maria Austria Instituut, Amsterdam

Nederlandse Instituut voor Oorlogsdocumentatie, Amsterdam

Arnold Newman, New York

Prentenkabinet der Rijksuniversiteit Leiden/Foto: Emmy Andriesse

Eric van Rootselaar, Retranchement

Spaarnestad Fotoarchief, Haarlem

United States Holocaust Memorial Museum, Washington DC

Verzetsmuseum Amsterdam

Yad Vashem, Jerusalem

U ovu izložbu uključene su i neke fotografije nepoznatog projekta. Ukoliko prepoznate bilo koju od tih fotografija,

molimo kontaktirajte Anne Frank Stichting.